

SONY

'93.4

Video 8

8ミリビデオカメラ/ビデオウォークマン 総合カタログ

- 8ミリビデオカメラ●ビデオウォークマン
- 液晶プロジェクター ●カラービデオプリンター ●フォトビデオカメラ ●ファミリースタジオ
- ビデオタイトラー ●ビデオ/オーディオセレクター ●アクセサリー ●8ミリビデオソフト



8ミリビデオ
TR2



使い勝手を追求し、さらに手ぶれ補正機能や“遊べるデジタル機能”を搭載したハンディカムが新登場。また、液晶テレビにつないでかんたんにビデオが楽しめる、小型8ミリビデオデッキも新登場。使い方に合わせていろいろ選べるラインアップがさらに充実しました。

オ、と言われる理由。

コンパクトサイズ

VHSテープに比べて1/5サイズの8ミリテープは
握りだめたテープがふえたも場所をとらせん。



お子さまの成長記録などテープがふえるたびに、
楽しみも増えていきます。ひとつひとつシーンに思
い出がある大切なテープは、そのまま残しておきたい
ものです。しかし、大切なのはそのまま保管場所で
す。8ミリビデオテープは、1本につなぐま戻れる長
時間録画に加えて、手のひらにのる小さなサイズ。
テープが増えててもライブラリーは省スペースです
済みます。

高画質

メタルテープだから色もディテールもきれいです。



8ミリビデオは標準規格
で映像記録帯域を従来
のビデオ(4.4~4.8
MHz)より上の5.4MHz
に設定(当社VHS比)。

これによりメタルテープの高度な能力とあいまって
記録できる情報量が向上し、優れた解像力と色
再現性のすばらしい映像を実現します。

高音質

映像とともに、音声も美しく録音します。



高音質と評価が高い
AFM-HiFi音声方式。
また、AFM-HiFiステレ
オ方式採用やPCMデジ
タルステレオ方式との2方式を同時採用している機
種もあり、クリアで臨場感あふれるステレオサウン
ドを楽しむことができます。

ハイエイト

水平解像度400本以上の鮮明画像を実現



Hi 8

映像記録帯域を5.7~7.7MHzまでハイバンド化したハイエイティシステム。400本以上の水平解像度により、肌の微妙なニュアンスや自然の質感までリアルに表現します。また、解像力とともに高画質の決め手となるS/N向上をされることで、明から暗への細かな階調を再現。さらに、Y/C分離入出力端子の装備により鮮明な画像を再生します。このハイエイティシステムの信号を記録するのがソニー独自のメタルテープ技術により完成した「Hi8ME」と「Hi8MP」の2つの高出力テープです。超微細な信号をもつてキャッチして映像のディテールまで鮮やかで美しい録画を可能にしています。

使いやすくする技術と機能。

デジタルカメラ回路

10段マッピングデジタル処理IC採用
により、優れたSN比を実現。しかも、ガンマ補正で複数ジ
タル処理することにより、低照
度時においてもサイズの少ない鮮明画像を
実現しています。

マッハAF(オートフォーカス)

追従性に優れたセンサーフォー
カシキシを搭載し、撮影の際、背景を
マッハAF化すれば、画面に露出で、素早い
高精度にピントが合わせられ
ます。

逆光補正機能

逆光になった被写体を自然な
露出にこだわります。

世界時計

世界24都市の名前と時刻を壁
掛に呼び出し画面表示して記
録することができ、サークル
形にしておいていますので、海
外旅行先の時刻合わせが簡単で
できます。

カメラ端子

カメラ部のみの多目的カメラ
接続端子(CCD-G100STなど)
などをつないでカメラ接続、また
ビデオ端子と接続可能となり
ビデオ用カメラ端子(12ピン)で、

インデックス

見たいところをさくやく出し
したり、見しができます。

リチウムイオンバッテリー

小型で高いエネルギーを発揮す
る、耐衝撃性・耐久性・充電性能。
また、バッテリーリバッテリーが空、
耗電率をわかりました。

PCMデジタルステレオオ

PCM
DIGITAL
ステレオ
オーディオ
録音記録する部分に、PCMデジタル
記録エリアとして設定しています。

リニアマッハAF&マッハズーム

追従性に優れたセンサーフォー
カシキシを搭載し、撮影の際、背景を
マッハAF化すれば、画面に露出で、素早い
高精度にピントが合わせられ
ます。

プログラムAE

追跡露出にならぬようアイリスト
マークを表示し自動的にAFモー
ドと露出モードを組合せ、AFモー
ドで露出が自動化され、被写体のズ
ーム倍率での追跡性も高
くなっています。

プログラミング

追跡露出にならぬようアイリスト
マークを表示し自動的にAFモー
ドと露出モードを組合せ、AFモー
ドで露出が自動化され、被写体のズ
ーム倍率での追跡性も高
くなっています。

フレーダー

音声と連動して、古い画面から
徐々に後ろを見渡したり(フレ
ーダー)、同じフレーダー(マーチ
アワーキー)で、シーンの切り替えなど
にソフトな演出ができます。

2.5時間録画/再生・5時間録画/再生

SP モードで2.5
時間の長い時間
録画も可能です。
また、一時停止
で途切れさせたテープは、自動的に2.5
時間の録画が可能です。(150分/テープ駆動)

RCタイムコード

専用のRCタイムコードマ
シン(HS-AV500・AC-V500)別
売を使用し、本体に内蔵された
MCUによってリモコンからの信
号連続充電を可能にした充電システムです。

新・充電システム

新・充電システム
新・充電シス
テム

AFM Hi-Fi音声

AFM
Hi-Fi
モニタ
スピーカー
音声信号を同軸
数字変換して、映
像信号と同じト
ニックレベルヘッ
ド記録/再生します。身のまわりにある音を
ハイブリッドで録音することができます。

オートハイバランス

様々な光源で、輝度の高い
色調整を自動的に行います
ホワイト
バランス

手ぶれ補正機能

手ぶれ補正
手ぶれ
補正

コマ撮り機能

手動のコマ撮りが可能です。
コマ撮り

マッハスタート

録画スタートを押し下げて、
約0.2秒で手早く録画状
態に立ち上がります。

データコード

日付や時刻を映像信号に重ね
ることなく自動的に記録します。
再生時に重要なシーンで日付や時
刻を付けていた映像を見返
すことなどができます。画面上でさわ
いだけでも、再現が簡単になります。

マリンシック対応

専用のマリンシックムーステー
ム(HS-AV500・AC-V500)別
売を使用し、本体に入れれば
マリンシックリバッテリーが固
定連続充電を可能にした充電システムです。

ハンディカムスポーツバッテリー

マリンシック
バッテリー

水などの浸没から高いペリods
度に対応するので、水中撮影が手軽にでき
ます。マリンシックの機械により
実用深さが違います。

画質

音質

カメラ部

接続端子

その他の機能

ステレオラーム

映像のステレオに連動して、ワ
イド映像では隠被感あるいは
オーディオ音声、ズームアップした
映像では指向性を残して植
った被写体の音声をクリアにキャッチします。

ワンショットホワイトバランス

白バランス用。被写体を照
らす光を測定して色温度を設
定することで、より正確な色温
度調整が可能です。

マルチangledルーティング

90°まで可動させる二つの
ルーティング。斜めとまくらめ
のラバーブルブルで撮影す
ると便利になりました。

カラービューファインダー

FTFカラーバランス方式
採用の高画質カラービューファ
インダーで、撮影中に被写体の
色を確認できますので、被写体
を識別しやすくて構図の把握に役立

PCMデジタルステレオアフレコ

他の時代にAFM音声はまだま
でBGHやナーベンゲンゲンデ
ラルステレオ音声をサポートする
ため、映像と一緒に録音できます。

オートアイリス

正面にアリス(絞り)調整を自
動的に行いますので、最適な画
像の明るさが得られます。

カラービューファインダー

FTFカラーバランス方式
採用の高画質カラービューファ
インダーで、撮影中に被写体の
色を確認できますので、被写体
を識別しやすくて構図の把握に役立

デジタルピクチャーレーベン

デジタルピクチャーレーベン
で撮影した、オーバーライフやノ
リビングシーンなど様々な特殊
画像ができます。

レックレビュ

撮影した映像の最後の数秒間
ぶらり自動的に見返します。そ
の場面に含まれた内容の確
認ができます。

画面表示

ワイヤレスのターゲット操作で、
ビデオカメラの操作状況やタ
ーゲットマークなどのビーピ
ングデータのデータがモニ
タースクリーン上で表示されます。

ワイヤレスリモコン付属

離れた距離から、本体の録画
スタート/ストップや再生、停止等の
操作ができるワイヤレスリモ
ートコマンドで付属されてい

オートフォーカスが、ズームが速い。 カラービューファインダー搭載で充電・再生

Hi8 Handycam
TR1



3 時間撮り
8ミニビデオ

EB-100HME 10時間

Hi8

録画・再生ハイエイトビデオカメラ
CCD-TR1

標準価格 180,000円(税別)

- 本機を充電するには専用のバッテリーパックと充電器が必要です。本機に応じたバッケージに「チャージャー」マークのあるアセサリーキットACC KIT-ST1別売 標準価格20,000円(税別)が必要です。
- 写真用 CCD-TR1別売専用アクセサリーキットACC KIT-V500は、専用バッテリーパック「バッテリーパックNP-500」と組み合せて。

小さい

秘密は
パワー・ミニ・バッテリー



新素材リチウムイオンをバッテリーに採用した、小さくても高エネルギーのバッテリーパック。本体の内部にスッパリ収まりしかもそのまま充電できます。だから、軽くて、小さい。そして、シンプルなデザイン。スナップ感覚で気軽に撮影が楽しめます。

POWER
ミニバッテリー

速い

秘密は
リニアマッハAF & マッハズーム



新聞発の高速リニアモーターとデジタルオートフォーカスICの採用によりAFの追従性と合焦性を大幅にアップ。さらに、高速ステッピングモーターにより光学8倍ズームの最広角から最望遠まで最速わずか1.5秒。ズーム時でもピント合わせが速く、画角の設定もスピーディにできます。

やさしい

秘密は
ハンディカムステーション



テレピとAC電源に接続した別売のアクセサリーキット ACC KIT-ST1に同梱の専用ハンディカムステーションにカメラをセットするだけの「そのまま充電。そのまま再生」。本体内にバッテリーパックを入れたまま充電でき、再生するときそのつど結線する必要がありません。だから、撮影チャンスに強く、好きなときに簡単に見られます。

その他の特長 ●見やすい高密度約10.3万画素のカラービューファインダー ●高画質ハイエイト ●純度の高い色再現性と画像の繊細なディテールまで表現する総画素41万画素のブレッシュジョンCCD ●ノイズの少ない鮮明画像を実現する10ビットデジタルカメラ回路 ●臨場感あふれるAFM Hi-Fiステレオ音声など

FE	デジタル AF	CCD	41万 画素	ズーム 8x	リニア マッハ ズーム	オート フォーカス	AF モード	アイレス	明るい 鏡面	6倍 ズーム	フレーム レート	AF モード	カラーフ ォーカス	カシコン スライド	オート フォーカス 低速	トリプル レンズ	日付 表示	世界 時刻	スライド ショーカ	スライド ショーカ ン	日本語 表示
チルト モード	手ぶれ 補正	LANC 端子	SP モード	LP モード	マップ マスター	G モード	ビデオ インターフ	エンド リモコン	フレーム レート	フレーム レート	フレーム レート	フレーム レート	フレーム レート	フレーム レート	フレーム レート	トリプル レンズ	日付 表示	世界 時刻	スライド ショーカ	スライド ショーカ ン	日本語 表示

★★

*注光補正は、明るさ調整で操作します。★★別売りのアクセサリーキットACC KIT-ST1に入っている専用ハンディカムステーション(HSA-V500+AC-V500)。★★★SPK-TR1のみに対応しています。

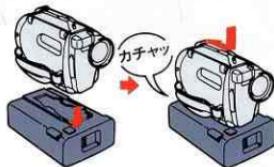
★★★

も簡単な小型軽量ボディのハンディカム。

ハンディカムステーションを使って、そのまま充電。そのまま再生。



「準備は“カチャッ”とワンタッチ！」



別売の専用アクセサリーキット
ACC KIT-ST1に同梱のハンディカムステーション(HSA-V500/AC-V500)をテレビご家庭用
のAVコンセントにあらかじめ接続しておけば、あとはハンディカムステ
ーションの上にカメラを置いて「カ
チャッ」と音がするまでスライドさせ
るだけで充電・再生の準備が整
います。

そのまま充電



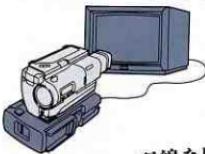
取りはずしたACプラグ/チャージャーは単体で旅先などの携帯用チャージャーとして使用できます。

カメラ本体内にバッテリーバックを入れたまま充電できます。さらに、ハンディカムステーションのACアダプター側に、もうひとつバッテリーバックを装着する2個連続して充電することができます。※①

「録影チャンスを逃さない！」



そのまま再生



カメラ本体内にテープを入れたまま撮
った映像がすぐ見られます。電源、映
像、音声などのAV接続コードをつなぐ
手間がないので、好きなときに簡単に再生
することができます。

「面倒な配線なし、すぐ見れる！」



新開発の手ぶれ補正機能に加えて、楽しい撮ることができますおもしろくなるTR2。

Hi8 Handycam
TR2



EE-180HME付属時

Hi8

録画・再生ハイエンドビデオカメラ
CCD-TR2

標準価格 **210,000円(税別)**

●本機をご使用になるには別売のバッテリー^①と充電器が必要です。
本機へ対応したバッテリーケース^② ACC KIT-ST1を別途ご用意ください。
マーカーの入ったエセサセリーキットACC KIT-ST1 別売 標準価格 20,000円(税別)が必須です。
●写真モード CCD-V500専用バッテリーケース^③ ACC KIT-ST1に同梱のレンジカムチャージャーキットHSA-V500/AC-V500ドリチャージャープラグアンドプレイP/NP-500との組み合せです。

小さい。速い。やさしい。

TR1の高性能をそのまま引き継ぎました。

小さい。

POWER



秘密は、パワー・ミニ・パッテリーバッテリー。

小さくても高エネルギーのバッテリーパックを採用。本体の内部にスッパリ収まるから、カメラも軽くて、小さい。スナップ感覚で気軽に撮影が楽しめます。

速い。

秘密は、リアマップAF&マップズーム。AFの追従性と合焦性を大幅にアップ。光学8倍ズームの最広角から最望遠まで最速わずか1.5秒。ズーム時でもピント合わせが速く、画角の設定もスピーディです。



やさしい。

秘密は、ハンディカムステーション。別売の専用ハンディカムステーションで「そのまま充電、そのまま再生」。本体内にバッテリーパックを入れたまま充電でき、再生するとそのままつなぐ必要がありません。



アクティブイメージエリア方式手ぶれ補正機能 **ピッタリズーム**

新開発の手ぶれ補正機能が、こ一番に実力を発揮する。

補正OFF



補正ON



アップで撮る。ズームしながら撮る。そんなときの手ぶれを補正する新開発のアクティブイメージエリア方式手ぶれ補正機能^④ピッタリズーム^⑤。手ぶれ補正のON/OFFによって画角が大きく変動したり、画質が変化することはありません。夕暮れや室内などの撮影、ズーム中にも効果を発揮して細かい手ぶれまで補正します。^⑥

*① カメラ部の水平解像度は常に360dpiになります。手ぶれ補正時のシャッタースピードは1/10秒に設定されます。



FE	チルト& ガバーナー	ATM	200	ズーム 8倍	リニアAF	マップ ズーム	マップ ズーム	ワイド 応対	明るさ センサー	0	ブロクル AE	カラ V	カンタ スライド	オート ズーム	日時 付	世界 時	デジタル ピクチャ モード	スライ シック	日本語 英語
日本語 英語	チルト& ガバーナー	ATM	200	ズーム 8倍	リニアAF	マップ ズーム	マップ ズーム	ワイド 応対	明るさ センサー	0	ブロクル AE	カラ V	カンタ スライド	オート ズーム	日時 付	世界 時	デジタル ピクチャ モード	スライ シック	日本語 英語

★★★

6 ★追光補正是、明るさ調整で操作します。★★★別売のアクセサリーキットACC KIT-ST1に入っている専用ハンディカムステーション(HSA-V500+AC-V500)。★★★SPK-TR1のみに対応しています。

★★★

デジタルピクチャーを搭載。

●このページの撮影画像の写真は、すべてCCD-TR2で撮影したものをお家庭用ビデオプリンターでプリントしたものです。

デジタルピクチャー

楽しさ、広がる

[ワイドモード]



[シネマ]

シネマサイズの映像が撮れる【ワイドモード】は、4:3画面の画面上下の黒い帯により映画のような横長の画面で演出できる【シネマ】と、より広い画角が記録でき、横長テレで再生すると画面いっぱいの16:9映像になる【フル】の2種類があります。※①



簡単な操作で多彩な映像が撮れる

[エフェクト]

【スタイル】映像を縦に伸ばしたり、横に伸ばしたりできます。



【スローシャッター】暗いところが明るく撮れたり、動きの軌跡が流れるように撮れます。



【ソラリゼーション】絵画のような映像が作れます。



【フラッシュモーション】コマ落としのような動きになります。

【エキスピンド】画面中央を6段階にまでアップができます。※②

【モザイク】マス目のサイズも変えられます。

フォーカス固定

オートフォーカスで撮影中でも、フォーカス固定スイッチを押している間は焦点を一定距離に設定しまお撮影できます。たとえば、風景などを撮っているときも、フォーカス固定スイッチを押していればその前の人をが通るたびにフォーカスが変わることがありません。

フェーダー(モザイク/ホワイト)

映像が徐々にモザイク模様になって消えたり(フェードアウト)、モザイク模様が次第にアリーナ映像に変わっていく(フェードイン)モザイクフェーダー。そして、白い画面へフェードイン、フェードアウトするホワイトフェーダーの2種類を装備。シーンのつなぎ目などの演出に効果的です。

ナレーション機能

ナレーションボタンを押しながら撮影すると、撮っている人の声がよりハッキリ記録できます。ナレーション風やアナウンサー調で、そして、会話を交わしながら撮影するなど映像だけでなく声の演出も楽しめます。※⑤

テレビで見た。映画で見た。
あのシーンの映像演出が手軽に楽しめます。

場面と場面の変わり目をおしゃれに演出する

[シーンチェンジ]

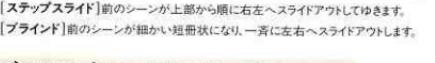
【オーバーラップ】前のシーンの静止画の残像に重なりながら次のシーンが現れます。



【センターワイプ】前のシーンの中央が左右に割れて次のシーンになります。



【フルスライド】紙芝居のように前のシーンが右にスライドして次のシーンが現れます。



【ステップスライド】前のシーンが上部から順に右左へスライドアウトしてゆきます。

【ブレイブ】前のシーンが細かい冊状になり、一斉に左右へスライドアウトします。

ダイヤル式セレクトスイッチ

このダイアルを合わせるだけで【ワイドモード】、【シーンチェンジ】、【20倍デジタルズーム】、【エフェクト】が設定でき、さらに各モードの選択はセンタースイッチひとつで、ファインダーを覗きながら簡単に操作できます。

[20倍デジタルズーム]



デジタル20X

迫力ある映像が面白い【20倍デジタルズーム】。光学ズーム(8倍まで)の美しい映像に加えて、デジタルズーム(8~20倍)を利用した絵づくりができます。※③



20倍デジタルズームを復活しているときは【ワイドモード】、【シーンチェンジ】、【エフェクト】は機能しません。【エフェクト】の中の【モザイク】、【フラッシュモーション】、【スローシャッター】、【ワイドモード】の【フル】では、手ぶれ補正は働きません。

ビデオライフを快適で効果的に演出して

CCD-TR1/TR2をサポートする専用電源システム



小型軽量で高エネルギーを発揮する **POWER**
(パワーミニ・バッテリー)

バッテリーには、最新技術を投入した新素材チウムイオンを採用しました。高耐久性の特性を活かしバッテリーパックの小型軽量化を実現。本体内に入れたまま充電できるバッテリーシステムを可能にしています。



2個連続充電が可能でいつでも充電状態が保てる
(新・充電システム)

新・充電システムは、新チウムイオンバッテリーNP-5000の充電と、CCD-TR1/TR2の本体内充電を連続して行うことが可能です。また、ACアダプター/チャージャー(AC-V500別売)に装着された状態であれば、取り扱い上特にご注意を!撮影が開始されると、引時のチャンスを逃すことがありません。

*ACアダプター/チャージャー(AC-V500別売)は取り外して、旅行や外出時のバッテリーとしてもご使用になれます。



アクセサリーキット
ACC KIT-ST1 備考価格20,000円(税別)
●キット内容: ハンディカムアダプターHSA-V500(1), リチャージャブルバッテリー・バッケンP-500(1), ACアダプター/チャージャーAC-V500(1), 本体接続コード(1), ショルダーベルト, 海外用変換プラグ(Cタイプ) ●
100~240V対応



ワンタッチ接続の
〈簡単再生〉

あらかじめハンディカムステーションをテレビに接続すれば、本体をセットするだけで、すぐに撮影した映像が見られます。電源、映像、音声とそのつど結線する必要がなく、手軽にスピーディな再生が可能です。

*HSA-V500の単品販売はありません。

CCD-TR1/TR2の行動範囲をひろげてくれる電源システム。



ACアダプター/チャージャー
AC-V500 標準価格10,000円(税別)
CCD-TR1/TR2へ、家庭用コンセントから直接に電源供給でき、NP-500への充電も可能。バッテリー充電量表示(LED)付き。本体接続コード、海外用変換プラグ(Cタイプ)付属。



DCアダプター/チャージャー
DC-V500 標準価格10,000円(税別)
CCD-TR1/TR2へ、カーバッテリーから直接に電源供給でき、NP-500への充電も可能。バッテリー充電量表示(LED)付き。本体接続コード付属。DC12/24Vマイナースース電車専用。



リチャージャブルバッテリーパック
NP-500 標準価格7,500円(税別)
小型・軽量で、高エネルギー。リチウムイオンタイプバッテリーパック。7.2V/1000mAh。
専用充電器以外では充電しないでください。



バッテリーアダプター
NPA-77X 標準価格6,000円(税別)
NP-55-77-588シリーズのバッテリーをCCD-TR1/TR2で使用するためのバッテリーアダプター。TR1/TR2本体底面のステーション用に取付けます。底面に三脚取付ネジ付。

映像表現の可能性をどこまでも追い求めたい人たちへ。



スポーツバッゲージ
SPK-TR1Y イエロー。(H)グレー 標準価格30,000円(税別)
水深2m以内で使用可能(US防水規格の中型)。スタンバイ、映画スタート/ストップ、ズーム操作が可能。スマートマグ内蔵。●大きさ:幅162×高さ155×奥行240mm ●重さ:約800gビデオカメラ本体の可変ズームは使えません。



スポーツバッゲージ
SPK-TR1S グレー (H)
水深75mまで使用可能。スタンバイ、映画スタート/ストップ、スマートマグ内蔵。●大きさ:幅162×高さ155×奥行240mm ●重さ:約800gビデオカメラ本体の可変ズームは使えません。



マリンバッゲージ
MPK-TR1 標準価格188,000円(税別)
水深75mまで使用可能。スタンバイ、映画スタート/ストップ、フォーカスの切り替え。ズームがグリップ部で操作可能。キーリングケース付。内蔵マイクはモノラル。●大きさ:幅303×高さ162×奥行232mm ●重さ:約4.2kgビデオカメラ本体の可変ズームは使えません。



MPK-TR1専用
メンテナンスキット
ACC-811M 新発売
標準価格1,000円(税別)
●キット内容: Oリング2枚、シリコングリス



MPK-TR1専用
リプレイスブルータート
VCL-M100K 新発売
標準価格40,000円(税別)
●キット内容: フローダンクベジヨンレンズ(0.65倍)、カーブフィルター

くれる、アクセサリーラインアップ。

安定した映像づくりの必須アイテム。



ミニ三脚
VCT-500
標準価格6,000円(税別)
携帯に便利な折りたたみ式のミニ三脚。
ソフトケース付属。



ビデオカメラ三脚
VCT-700
標準価格10,000円(税別)
安定性に優れる多機能雲台を装備した、軽量
コンパクトモデル。キャリングバッグ付属。



モノポッド(一例)
VCT-1MPS 標準価格7,000円(税別)

スポーツ撮影などに威力を發揮する、機能性
にあふれたモノポッド。ミニ三脚としても使用で
きます。ソフトケース付属。

ビデオカメラ三脚
VCT-900 標準価格19,000円(税別)
ホールーム用三脚台を装備した小型・軽量
タイプ。キャリングバッグ付属。



ビデオカメラ三脚
VCT-900 標準価格19,000円(税別)
ホールーム用三脚台を装備した小型・軽量
タイプ。キャリングバッグ付属。

プロ気分の演出が楽しめるレンズ、フィルターキット & ライト。



ワイド角バージョンレンズ
VCL-0637H
標準価格8,000円(税別)
ハラマテの景観が楽しめる約
0.6倍の広角レンズ。※①



テレコンバージョンレンズ
VCL-2037K
標準価格11,000円(税別)
焦点距離を2.0倍に高める
望遠レンズ。※②



テレコンバージョンレンズ
VCL-1437H
標準価格8,000円(税別)
焦点距離を約1.4倍に高める
望遠レンズ。※③



バッテリービデオライト
HVL-10DH 新発売
標準価格10,000円(税別)
機能を搭載。本体底部のステップ機構を利用
した取付けアームにより柔軟な撮影角度。連続照
射時間約90分。互換充電器ケーブル付属。
標準価格1,500円(税別)

フィルターキット

VF-37M

標準価格3,000円(税別)



光量オーバー



NDフィルター(低周波
(光量を50%減らす))



NDフィルター(低周波
(光量を50%減らす))



特殊効果用フィルターキット



3面ミラージュ



スノーカス



センターフォーカス

●各フィルターキットの撮影画像の写真は、すべてスチル写真によるイメージです。

*1)コンバージョンレンズ装着時は、手元補正無効になります。

機能性とセンスの良さが美しく調和するバッグ。



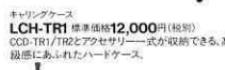
※ハンドストラップは、本体に取り付けて使用します。



セミハードケース
標準価格9,000円(税別)
小形でセミハードケース過去の収納力を確保したTRI/
TR2用セミハードケース。新素材(発泡フレーム)を採
用した高級感ある仕様。ショルダーベルト付属。



ソフトケース
LCS-TR2 グレー(H), グリーン(G)
標準価格3,900円(税別)
ハンドストラップ付属。
GOD-TR1専用ソフトケース
LCS-TR1 グレー(H), グリーン(G)
標準価格3,800円(税別)
ハンドストラップ付属。



キャリングケース
LCH-TR1 標準価格12,000円(税別)
GOD-TR1/H2用アクセサリー一式が収納できる、高
級感にあふれたハードケース。



キャリングバッグ
LCS-TRSP
標準価格3,000円(税別)
カラフルでボブナティデザイン。肌
ざわりないнейビング素材を採用した、ビニーステーションに適したキャリングバッグ。



キャリングバッグ
LCS-TRSP
標準価格8,000円(税別)
シックな英風デザインのキャリ
ングバッグ。カメバッティックでアカ
セサリーケースの2段構造で取
りはずしも可能。

レインジャケット
LCR-TR1
標準価格3,000円(税別)
小雨からビデオカメラをガード
するレインジャケット。レンズフー
ト付。



レインジャケット
HVL-10DH 新発売
標準価格10,000円(税別)
小型・軽量のビデオラバ。LANCによるオートON/OFF
機能を搭載。本体底部のステップ機構を利用
した取付けアームにより柔軟な撮影角度。連続照
射時間約90分。互換充電器ケーブル付属。
標準価格1,500円(税別)

高画質を大切にした画質の荒れな

Hi8 Handycam 1000

3 時間撮り
8GBビデオ

Hi8

録画・再生ハイエイトビデオカメラ

CCD-TR1000

標準価格 215,000円(税別)

(ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブル、パスポートサイズ取扱など付属)

本機を使用するためにはアクセサリーキットが必要です。

用途に応じて選びください。

アクセサリーキット ACC KIT-ST 別売 標準価格22,000円(税別)

アクセサリーキット ACC KIT-TRH 別売 標準価格12,000円(税別)

高画質手ぶれ補正機能〈ピッタリズーム〉に加えて
きめ細かな映像で被写体をカラーで確認できる
〈高密度くつきりカラービューファインダー〉搭載ハンディカム。



ハイエイトにふさわしいきめ細かな映像で、被写体を確認できる。有効画素数
〈高密度10.3万画素カラービューファインダー〉
新開発高密度TFTアクティブマトリックス方式採用のカラービューファ
インダーを搭載。ハイエイトの高画質にふさわしい、一段と見やすくなる
画像を実現しました。撮影中でも探している被写体が識別しやすく、構図
の把握にも役立ちます。

※画面はハメ込み合成です。

カラービューファインダー



モノクロビューファインダー



●写真是スチル写真によるイメージです。



*逆光補正是、明るさ調整で操作します。★★MPK-TRAのみ対応します。★★★SPK-TRAのみ対応します。

★★ ★★★

Hi8 Handycam 900

3 時間撮り
8GBビデオ

Hi8

録画・再生ハイエイトビデオカメラ

CCD-TR900

標準価格 185,000円(税別)

(ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブル、パスポートサイズ取扱など付属)

本機を使用するためにはアクセサリーキットが必要です。

用途に応じて選びください。

アクセサリーキット ACC KIT-ST 別売 標準価格22,000円(税別)

アクセサリーキット ACC KIT-TRH 別売 標準価格12,000円(税別)

ハイエイト&41万画素CCDの高画質にふさわしい、
高画質機能をフルに投入した
〈アクティブプリズム方式
〈ピッタリズーム〉搭載ハンディカム。



*逆光補正是、明るさ調整で操作します。★★MPK-TRAのみ対応します。★★★SPK-TRAのみ対応します。

★★ ★★★

アクティブプリズム方式手ぶれ補正機能

い<ピッタリズーム>搭載機。

臨場感にあふれた映像美と音の融合。

あくまで美しい鮮やかな映像を追求した

(41万画素CCD & Hi8/10ビットデジタルカメラ回路)

水平解像度400本以上の鮮明画像を実現するHi8(ハイエイト)&1/3インチ高解像度41万画素プレシジョンCCDに加え、10ビットデジタルカメラ回路など高次元な技術により、鮮やかな映像を実現しました。
また、輝度信号(Y)と色信号(C)の相互干渉を低減する、Y/C分離入

出力端子(S映像端子)も装備。

ハイエイトの高画質にふさわしい高音質を実現する

(AFM Hi-Fiステレオ)

クリアな録音で評価の高いAFM Hi-Fiステレオ方式を採用し、臨場感あふれるサウンドを記録。ハイエイトの映像美をさらに盛り上げる迫力の音声を実現します。

しっかり撮れて、効果的に録れる、高次元の技術。

ズームアップするほど効果を発揮、ハイエイトの高画質をそこなわずに手ぶれをおさえアクトティブプリズム方式高画質手ぶれ補正機能

(ピッタリズーム)

デュアルセンサー使用のアクトティブプリズム方式により、感知した手ぶれに応じて、光学的に手ぶれを補正するシステムです。スイッチのON/OFFによる画角の変動がなく、しかもハイエイトの高画質をそこないませんので必要な時にいつでもONして手軽に撮影できます。低照度の撮影でも効果を発揮するのに加えズームアップするほど効果が高くなるため、手ぶれが目立ちやすい望遠での撮影でも、安定した撮影が可能です。



写真はスチール写真によるイメージです。

迫力の映像とクリアな音声、2つのズーミングが操れる

可変速10倍電動ズーム&ステレオズームマイク

(光学10倍・音までズーム)

指先ひとつで、滑らかなズーミングが楽しめる、可変速10倍電動ズームです。光学式ズームですから、ハイエイトの高画質をしっかりと守りながら、ワイドから望遠までダイナミックなズーミングが可能です。さらに、新開発のステレオズームマイクの搭載により、「ズームマイク」ポジションでは映像のズーミングに連動して、マイクの指向角を変化させ、ワイドの状態では臨場感あふれるステレオ音声を、ズームアップした状態では指向角を狭めて狙った被写体の音声をクリアにキャッチします。



写真はスチール写真によるイメージです。

日付や時刻の情報を

再生時に好みの画面で表示できる

(データコード)

撮影時の日付や時刻の情報を映像信号に重ねず自動的に記録しますので、日付・時刻の入れ忘れがありません。また、再生時に必要なシーンで、任意に画面表示でき、不要な場合には簡単に消すこともできます。さらに、早送りや巻き戻し中でも画面表示が可能ですので、見たいシーンをさがすのに大変便利です。(世界時計に対応)

自分も思い出の景色と一緒に映れる

(小型チケトリモコン(ホルダー)付属&全方位リモコン受光部)

撮影スタート/ストップやズーム機能などの基本

操作可能な小型チケトリモコンを付属。旅先でもみんな揃って映像におさまることがでできます。また、本体の受光部をボップアップさせて好みの方向に傾むことができます。

スチーマー付モード、静止画撮影、動画撮影など、さまざまな撮影モードを実現する機能を搭載。また、再生系の基本操作も行え、テレビにつないで再生する時なども使いやすい便利です。

とっさの撮影チャンスを逃さない

(マッハスタート)

スタンバイ状態からスタートボタンを押してわずか約0.2秒で録画状態になり、動物のかわいい、しぐさやお子様の一瞬の表情など、とっさの撮影チャンスを逃しません。

素早く正確なピント合わせができる

(マッハAF(オートフォーカス))

追従性に優れたインナーフォーカスシステムを採用。レンズの直前の1cmから無限遠まで、迅速で高精度なピント合わせができます(ワイド端の場合)。また、合わせたくない背景にピントが合ってしまうことを避けるべく、被写体に応じて画面上の測距棒の大きさを変化させ、狙った被写体を的確に捉えるオートフォーカスシステムです。

フリッカー(ちらつき)を自動的に低減する

(自動フリッカーレンズ)

関東地方など50Hz地域で、蛍光灯下での撮影時に発生しやすいフリッカを、自動的に低減します。



みの方向に傾むことができ、多様な状況でのリモコン操作が可能です。また、再生系の基本操作も行え、テレビにつなぎ、画面表示が可能になります。

操作も簡単で、テレビにつなぎ、画面表示が可能になります。

操作も簡単で、テレビにつなぎ、画面表示が可能になります。

操作も簡単で、テレビにつなぎ、画面表示が可能になります。

操作も簡単で、テレビにつなぎ、画面表示が可能になります。

操作も簡単で、テレビにつなぎ、画面表示が可能になります。

操作も簡単で、テレビにつなぎ、画面表示が可能になります。

操作も簡単で、テレビにつなぎ、画面表示が可能になります。

TR1000, TR900
共通
アクセサリー
キット

ハンディカム
ステーション両面

アクセサリーキット
ACC KIT-ST
標準価格22,000円(税別)



アクセサリーキット
ACC KIT-TRH
標準価格12,000円(税別)



スポーツパック
SPK-TRA
(Y)(エコ)(H)(グレー)
標準価格30,000円(税別)



Handycam 505K

小型・軽量ボディ&親切設計のハンディカムと、
カンタン再生できるハンディカムステーションを
セットにした〈TR505K〉。



録画・再生8GBビデオカメラキット

CCD-TR505K 標準価格178,000円(税別)

- ①AV接続ケーブル
- ②DC電源ケーブル
- ③ハンディカムステーションAC-HS30
- ④リモートチャージャブルバッテリーBP-55H
- ⑤リモコンホルダー
- ⑥ワイヤレスリモコン
- ⑦8GBビデオカセット
- ⑧簡単取扱い説明書
- ⑨ショルダーベルト付属



必要なものがそろっているから
すぐ使える。



準備もラクラク

バッテリーを充電済み状態に保てる。
だからすぐ使える。

付属のハンディカムステーションは、バッテリーを急速充電した後、間欠的に充電を繰り返し、充電済み状態に保つので撮影チャンスを逃さず撮影ができます。また、バッテリーの効率を下げずに使えるリフレッシュスイッチ付きです。



撮るのもラクラク

初めての人でも使える親切設計。
だからカンタンに撮れる。

●カメラまかせできれいに撮れるオートロックスイッチ●スタート、ストップ、トラブルを知らせるお知らせブザー●日付の忘れ忘れがないオートデーター●バッテリーの残りが確認できるバッテリー残量表示●電源のON/OFFとレンズの開閉がワンアクションの電源スイッチ連動レンズカバー



見るのもラクラク

ハンディカムステーションにセットするだけ。
だからテレビですぐ見られる。

付属のハンディカムステーションをあらかじめテレビに接続しておけば、あとはカメラをセットするだけ。再生が簡単スピーディに楽しめます。しかも、リモコンを使えば離れていても操作ができます。

ラクラク操作の上に、きれいに、楽しく撮れる機能を搭載。

★色が分かるから撮影しやすい
<カラービューファインダー>



カラービューファインダー

★ズームスピードが変えられる
<可変速10倍電動ズーム>



10×



10×

★逆光の時や夜景なども美しく撮れる
<明るさ調節>



調整前



調整後

★簡単に楽しめる撮影<デジタルビューチャー>



ソラリゼーション



モザイク

●このページの撮影画像の写真は、すべてスチル写真によるイメージです。



★逆光補正是明るさ調整で操作します。★★Hi8方式標準(SP)モードで録画されたデータを簡単に再生する機能ですので、Hi8本来の高解像度は得られません。Hi8方式による録画はできません。Hi8のモードで録画されたものは画面にノイズが出る場合があります。★★MPK-TRHをおすすめします。MPK-TRHをご使用の際は、別売のワイドコンバージョンレンズの作用はできません。MPK-TRHには対応しません。★★★★SPK-TRHをおすすめします。お手持ちのSPK-TRH(W)(Y)で一部仕様変更がありますので、使用できない場合があります。SPK-TRH(G)およびSPK-TRHには対応していません。

Hi8
Handycam
705

41万画素CCDとハイエイトのダブル高画質を搭載。
高品位設計に加え、数々の高次元機能も装備。

Hi 8



- ハイエイトの実力を引き出す(高解像度41万画素プレシジョンCCD)
- 水平解像度400本以上の(ハイエイトビデオシステム)
- 素早く正確なピント合わせを実現した(マッハAF(オートフォーカス))
- メリハリのあるズームスピードが楽しめる(可変速8倍電動ズーム)
- 夜景や花火なども美しく撮れる(明るさ調節)
- 海外旅行先での日付・時刻の設定が簡単にできる(世界時計)

録画・再生モード



CCD-TR705

(ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブル、バストーサイズ取扱など付属)

本機を使用するにはアクセサリーキットが必要です。用途に応じてお選びください。
アクセサリーキット ACC KIT-ST 別売 標準価格22,000円(税別) / アクセサリーキット ACC KIT-TRH 別売 標準価格12,000円(税別)



*Hi8方式録画(3P)モードで画面露出のデータを録画する機能ですので、Hi8方式の高解像度は得られません。Hi8方式による録画はできません。Hi8方式録画(3P)モードで露出されたもので画面にノイズが出る場合があります。★★SPK/TRHには対応していません。

Handycam
オートmini
205

高次元基本性能を搭載しながら、
カラービューファインダーを装備。

●色がわかるから、撮影しやすい(カラービューファインダー)

●セピア調の映像が楽しめる(シースルー・モード)

●一味ちがつた演出効果が楽しめる(モザイクフェーダー)

●デジタルの実力を高画質で発揮した(10ビットデジタルカメラ回路)

●撮影時も持ち運びの時も軽快な(スライドレンズカバー)

録画・再生モード

CCD-TR205

(ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブル、バストーサイズ取扱など付属)

本機を使用するにはアクセサリーキットが必要です。用途に応じてお選びください。
アクセサリーキット ACC KIT-ST 別売 標準価格22,000円(税別) / アクセサリーキット ACC KIT-TRH 別売 標準価格12,000円(税別)



*Hi8方式録画(3P)モードで露出されたデータを録画する機能ですので、Hi8方式の高解像度は得られません。Hi8方式による録画はできません。Hi8方式録画(3P)モードで露出されたもので画面にノイズが出る場合があります。★★SPK/TRHには対応していません。

Handycam
オートmini
105

カメラ信号処理系のデジタル化によって、
小型・軽量化＆使いやすがいっそう進化。

●カメラまかせて美しく撮れる(インテリジェントオート)

●本体重量約590gのスリムデザイン

●デジタルの実力を高画質で発揮した(10ビットデジタルカメラ回路)

●撮影時も持ち運びの時も軽快な(スライドレンズカバー)

録画・再生モード

CCD-TR105

(ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブル、バストーサイズ取扱など付属)

本機を使用するにはアクセサリーキットが必要です。用途に応じてお選びください。
アクセサリーキット ACC KIT-ST 別売 標準価格22,000円(税別) / アクセサリーキット ACC KIT-TRH 別売 標準価格12,000円(税別)



*Hi8方式録画(3P)モードで露出されたデータを録画する機能ですので、Hi8方式の高解像度は得られません。Hi8方式による録画はできません。Hi8方式録画(3P)モードで露出されたもので画面にノイズが出る場合があります。★★SPK/TRHには対応していません。

**TR705,205,105
共通
アクセサリー
キット**

ハンディカム
ステーション同梱

アクセサリーキット
ACC KIT-ST
標準価格22,000円(税別)



アクセサリーキット
ACC KIT-TRH
標準価格12,000円(税別)



テレコンバージョンレンズ
VCL-2037K
標準価格11,000円(税別)
近距離
焦点距離を2.0倍に高める望遠レンズ。



* CCD-TR1/TR2には使用できません。

ハンディカム^{*}+カラー液晶テレビ/モニターで、画面を見ながらの撮影や撮った映像の再生が可能。

ハンディカムにセットすれば、液晶テレビ/モニターがビューファインダーとして使用可能。カメラから目を離しても、映像が見られます。また、三脚を使った撮影時にも離れた所から画面状況が確認できたり、撮影した映像を再生して、みんなで見られます。しかも、ひとつのバッテリーで液晶テレビ/モニターとビデオカメラの両方に電源を供給。ビデオカメラの楽しみ方がさらに広がります。



CCD-TR900にVCT-K42を使用してFDL-K416をセットした例。

●画面はステル写真による合成です。

約10°さまで、液晶カラーテレビ
(モニター)の角度が前後に
変えられます。

液晶カラーモニター/液晶カラーテレビ

自然な色を再現するTFTアクティブラトリックス方式採用。



3型液晶カラーモニター
XVM-30
標準価格45,000円(税別)
(バッテリーケースBP-S5、AV接続コード、
フード、スタンド、バウンスьюーフト属)

- ビデオカメラのアクセサリーシューエンジンに取り付けられる軽量230g
- 鮮明で自然な色再現が得られるTFTアクティブラトリックス方式
- ハンディカム^{*}のバッテリーパックが使えるAC/DC電源方式
- AV入力端子、イヤホン端子装備
- 音声出力0.1Wのスピーカー内蔵
- テープなどに立てて使える便利なスタンダード付き
- 付属のバッテリーケースを使ってアルカリ単3乾電池6本で駆動可能。



4型液晶カラーテレビ
FDL-K416
標準価格69,800円(税別)
(ACアダプター、専用フード付属)

ハンディカム用液晶テレビ
/ビデオカメラアダプター

ハンディカム^{*}に液晶テレビ
/モニターが接続可能。



LCDカラーテレビ・ビデオカメラアダプター
VCT-K42

標準価格8,000円(税別)
(AVケーブル付属)

使用可能カメラ: CCD-TR1000/900/S05K/

705/205/057/545/45

使用可能液晶カラーテレビ/モニター: FDL-K416/S44/X40/XV-M30

* CCD-TR1/TR2には使用できません。

- 撮影に応じてモニターの角度調節が可能。
- ひとつのバッテリーで液晶テレビ/モニターとビデオカメラの両方に電源を供給。
- バッテリーパックと同じ要領の簡単接続。

* CCD-TR900とDL-K416同時使用時のバッテリーパックの平均通電時間は次の通りです。カメラードの充電時間: 16時間、モニタードの充電時間: 7時間、バッテリーパック(NP-S88A)、VTRモニターでの使用時間: 1時間(バッテリーパック(NP-S88A)の95%)。

それ以外の時間は、バッテリーパックフル充電状態の連続使用時間の目安です。使用状況により、時間が短なることがあります。

- 鮮明で自然な色再現が得られるTFTアクティブラトリックス方式
- TVチューナー内蔵
- 軽量45.8g・薄さ36mmのコンパクトサイズ
- 持ち運びに便利なハンドループ付き
- 水に強いTVXホースーパーバッグ(別売)対応
- ハンディカム^{*}のバッテリーパックも使えるAC/DC電源方式
- AV入力端子、イヤホン端子装備
- 音声出力0.1Wのスピーカー内蔵。

* 外付けタイプのハンディカム^{*}バッテリーがご使用になれます。

SHOOTING GEAR



撮ったら、カンタン再生。
簡単にテレビに映し出せる
(ハンディカムステーション)。



ハンディカムステーション
AC-HS10
標準価格19,000円(税別)



①お手軽再生。

TRシリーズ全機種に対応。ボン
と置くだけで、電源・映像・音声
端子の接続が完了します。

②充電器に。

バッテリーアダプターとしても使用可
能。(リフレッシュ充電付ニッケル水素バッテリー対応。)



③エアチェックに。

背面には入力端子(S端子付)を
装備。ハンディカムを軽く回す
用アダプターで使いの手のいい
(鏡面中の鏡二面はピーフ
インダーの役をなします。)
【主な構造】選択機能:TRシリーズ全機種(大きさ:幅195×高さ82×奥
行き105mm・重さ約630g・付属品:レンタルチャージャー/リモコン/バッテリーパック
(ステレオ)/TR-HS10-200/75W(映像)/TR-HS10-200/75W(音声)/TR-HS10-200/75W(ストレーナー)
TR55-45(45度・軽量ビデオ・音声ビデオ・モード)/リモコン/バッテリーパック/海外用変換アダプタ/ACアダプタ/24V対応/IRF/座席はできません。
※TR/TR2/TR5SKLでは使用できません。

バッテリービテオライト (通放電防止機能付)

夜や室内の撮影に便利。



HVR-Z7/HDR-TD1に使用してください。



HVR-Z7/HDR-TD1に使用してください。

HVL-10DB (10W)
標準価格4,400円(税別)
小型・軽量のバッテリービ
テオライト。バッテリーパ
ックNP-S5Hでの約30分、
NP-S8Tでの約60分の連
続使用が可能。

※交換用バッテリーパック HB-20X 標準価格1,500円(税別)
※CCD-TR1/TR2/TR5/TR5SKL/TR5S/TR5S/TR6での使用時は、VCT-55Lまたは
VCT-TR6、CCD-TR1/TR2/TR5/TR5S/TR6での使用時は、VCT-55Lを使用してください。

HVL-5D (5W)
標準価格4,800円(税別)
小型・軽量のバッテリービ
テオライト。バッテリーパ
ックNP-S5Hでの約30分、
NP-S8Tでの約60分の連
続使用が可能。

OFFが可能。

リモコン カメラから離れて操作可能。



カメラ後方からリモコン
操作できます。
受光部をカメラ前方
に回転できます。



リモコンの開閉部を開む
三つになります。
クリップ式リモコン
GP-TRX
標準価格10,000円(税別)
カメラに装着するティルト機能のつい
たストラップ付クリップリモコン。右手
左手どちらにも対応。

アクセサリーキット タイプと用途で選べます。



TR基本タイプ

アクセサリーキット
ACC KIT-TRH 標準価格12,000円(税別)
タイプホルダーを手軽に作ることができるタイラード入りの便利なア
クセサリーキット。



ハンディカムステーションタイプ

アクセサリーキット
ACC KIT-ST 標準価格22,000円(税別)
ハンディカムをそのままの状態で映像をテレビに出せる。ハンデ
カムステーションが入ったTRリース用基本電源キット。
※TR/TR2/TR5SKLでは使用できません。



長時間基本タイプ
アクセサリーキット
ACC KIT-S8B 標準価格18,000円(税別)
長時間の撮影に便利な基本アクセサリーキット。
アクセサリーキット
ACC KIT-S8B 標準価格18,000円(税別)

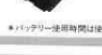
バッテリーシステム



1500mAh [ニッケル水素]
リチウムイオンバッテリーパック
NP-S55A
標準価格6,500円(税別)
小型・軽量のチャージャブルバッテリ
ーパック。(専用ポーチ付)
※ニッケル水素対応のチャージャ
ー以外では充電できません



1050mAh [ニッケル水素]
リチウムイオンバッテリーパック
NP-S8A
標準価格6,000円(税別)
NP-77Hに比較して約25%容量UP*
のニッケル水素バッテリーパック。
(専用ポーチ付)
※ニッケル水素対応のチャージャ
ー以外では充電できません



1200mAh [ニッケル水素]
リチウムイオンバッテリーパック
NP-77H
標準価格5,000円(税別)
高容量タイプで、長時間使用可能。



1200mAh [ニッケル水素]
リチウムイオンバッテリーパック
NP-55H
標準価格5,000円(税別)
小型・軽量のリチウムイ
オンバッテリーパック。

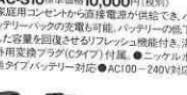


2400mAh [充放表示付]
リチウムイオンバッテリーパック
NP-77HD
標準価格12,000円(税別)
※バッテリー使用時間は使用機器によって異なります。

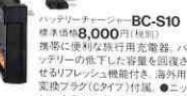
当社調べと同様の
LEDで残量を毎回表示
します。



リモコンと併せて、
LEDで残量を毎回表示
します。



AC-S10 標準価格10,000円(税別)
家庭用コンセントから直接電源が供給でき、バ
ッテリーパックの充電も可能。バッテリーの低下
した容量を回復させるフレッシュ機能付き。海
外用変換アダプタ(付属)・AC100~240V対応



標準価格8,000円(税別)
携帯に便利な専用充電器。バ
ッテリーパックの充電も可能。バッテリーの低下
した容量を回復させるフレッシュ機能付き。海
外用変換アダプタ(付属)・AC100~240V対応●

レンズ



ワイドコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-0752H
標準価格13,000円(税別)
パンマラの景観を楽しめる
約0.7倍の広角レンズ。



テレコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-2052K
標準価格14,000円(税別)
焦点距離を1.4倍に高める望遠レンズ。



テレコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-1452H
標準価格13,000円(税別)
焦点距離を1.4倍に高める望遠レンズ構成3群3枚の
望遠レンズ。

遠くも近くも美しく撮るために。



ワイドコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-0637H
標準価格8,000円(税別)



テレコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-0637
標準価格8,000円(税別)



テレコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-2037K
標準価格11,000円(税別)
焦点距離を1.4倍に高める
望遠レンズ。



テレコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-1437H
標準価格8,000円(税別)
標準価格8,000円(税別)



テレコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-1437
標準価格8,000円(税別)

高倍率レンズ
バードウォッチングや
天体観察に。

ZOOM EYE



高倍率コンバージョンレンズキット
VCL-F51K
標準価格100,000円(税別)



フィルターキット 37mm用...CCD-TR1, TR2, TR75, TR505K, TR205,
TR105, TR15, TR55, TR45 52mm用...TR1000, TR980

特殊効果が手軽に楽しめる。



レンズを保護するMCプロテクターと、ハレーションをおさえるNDフィルターの2枚セット。
ビデオカメラフィルターキット
(37mm用)...VF-37M
標準価格3,000円(税別)



ビデオカメラフィルターキット
(52mm用)...VF-52MA
標準価格4,000円(税別)



3面ミラー、スノークロス、センター・フォーカスをワンパックしたフィルターキット。
ビデオカメラフィルターキット
(37mm用)...VF-370
標準価格6,000円(税別)



ビデオカメラフィルターキット
(52mm用)...VF-520K
標準価格8,000円(税別)

シュークリップ

ライトやモニターが取り付け可能。



アクセサリーシュアダブター
VCT-55L
標準価格4,500円(税別)
適用機種: 洗浄
透光機能: 洗浄
別売のビデオライトやマイク等を取り付けるためのアクセサリーシュアダブター。



モノポッド(1脚)
VCT-1MPS
標準価格7,000円(税別)



ミニ三脚
VCT-500
標準価格6,000円(税別)
携帯に便利な折りたたみ式のミニ三脚。
ソフトケース付属。



ビデオカメラ三脚
VCT-700
標準価格10,000円(税別)
安定性に優れる多機能電台を装備した、軽量コンパクトモデル。キャリングバッグ付属。



旅行先など、持ち運びに便利。



キャリングケース
LCH-TRX
標準価格12,000円(税別)
TRシリーズにピッタリのハンドキャリングケース。本体のほか、チャージャー、バッテリー、レンズなどが収納可能。



キャリングベルト
BLT-100
標準価格4,000円(税別)
キャリングケースの持ち運びに。



セカンドケーブル
LCM-TRX
標準価格5,000円(税別)
TRシリーズ本体にセカンドケーブルを差しして収納可能。フック式オプションのショットタイプ。※ CCD-TR1000/TR900/TR505K/TR205/TR105/TR55には適しません。



ソフトケース
LCS-TRX
標準価格12,000円(税別)

TRシリーズを手軽に持ち運べる、コンパクトなソフトケース。



キャリングバッグ
LCS-TREC
標準価格8,000円(税別)
カラフルで軽いカーボンファイバー製。シックな英国風デザインのキャリングバッグ。出し入れしやすいハンドル付き。ビデオカメラとアクセサリーを区切る中敷きも付属。



SHOOTING GEAR

マリンバック 水中撮影を楽しむために。



マリンバック
MPK-TRA
標準価格188,000円(税別)

新発売



水深75mで使用可能! ハイブリッドタイプ、
マグネットストラップ、フックの取り扱いも
スムーズな操作が可能。 ●ハイライト、
設定、内蔵マイク(ノイズノル)、テレレンジ(バーチャ
ルズーム)等使用可能。 ●付属品: 台座、キャリングケ
ース、ケース用キャリングベルト、リビング(子房)、
シリコンゴム(オーバーカバー)、幅33cm×高さ20cm×奥行
37mm・重さ: 約5kg。
適応機種: CCD-TRシリーズ



SUPER MARINE PACK
MPK-TRH
標準価格198,000円(税別)

水中撮影に必要なアイテムをパッケージ化。水深75m
まで撮影可能! ハイブリッドタイプ、クリップ式は
マグネットストラップ、フックの取り扱いも
スムーズな操作が可能。 ●ハイライト、
設定、内蔵マイク(ノイズノル)、テレレンジ(バーチ
ルズーム)等使用可能。 ●付属品: 台座、キャリングケ
ース、ケース用キャリングベルト、リビング(子房)、
シリコンゴム(オーバーカバー)、幅33cm×高さ20cm×奥行
37mm・重さ: 約5kg。
適応機種: TRS/TR55/TRA55



マリンバック
MPK-TR
標準価格98,000円(税別)

潜水深度40mのTRシリーズ用マリーナック。●フーカス
やハウライナスは独立して設定。 ●付属品: 台座、ス
ポーツフィンダー、リビング(子房)、シリコンゴム。 ●大
きさ: 幅300mm×高さ274mm×奥行282mm・重さ:
約5.5kg・重さ: 約0.7kg。
※別途ワイヤーリングレンズの使用はできません。



水中ビオライト
HVL-M20A
標準価格30,000円(税別)
水中ビオライト
HVL-BODA
標準価格65,000円(税別)



MPK-TRAカラーフィルター
VF-M150
標準価格16,000円(税別)
MPK-TRAカラーフィルター
VF-77
標準価格9,500円(税別)



HVL-BODA用
フィルター
LCS-M15
標準価格15,000円(税別)
HVL-BODA用
フィルター
LCS-M25
標準価格15,000円(税別)



マリーナック
カラーフィルター
LM-20
標準価格30,000円(税別)



SPK-TRA用
メモリナショナルキット
ACC-B10M
標準価格1,000円(税別)
SPK-TRA用
メモリナショナルキット
ACC-813S
標準価格1,000円(税別)



MPK-TRA用
メモリナショナル
キット
ACC-B05
標準価格1,000円(税別)
MPK-TRA用
メモリナショナル
キット
ACC-809
標準価格2,000円(税別)



MPK-TRA用
メモリナショナル
キット
ACC-B07
標準価格1,000円(税別)
SPK-TRA用
メモリナショナルキット
ACC-806
標準価格1,000円(税別)

スポーツパック

海辺やゲレンデで 撮りたい時に。 Handycam SPORTS



スポーツパック
SPK-TRA(Y)(エコ(H))グレー
標準価格30,000円(税別)
新発売
水深1m以内で使用可能(USDS水規格の防水型)、
スタイル、フィルムストラップ、ズームの操作が可能。ス
テレマイト(内蔵)、●大きさ: 幅60×高さ53mm×奥行262
mm・重さ: 0.7kg。
適応機種: CCD-TRシリーズ(TR1/TR2を除。)



スポーツパック
SPK-TRX(Y)(イエロー)(W)(ホワイト)(G)クリア
標準価格25,000円(税別)
水深1m以内で使用可能(USDS水規格の防水型)、ス
テンシード、フィルムストラップ、ズームの操作が可能。内
蔵マイクはマウントです。
新発売
●大きさ: 幅52×高さ54mm×奥行243mm・重さ: 0.7kg。
(CD-TR905との組合せをお手持ちのSPK-TRX(Y))
●一度仕事を使おうとするが、お使いできない
●薄型の形状は、お風呂場での撮影などに便利です。

マイク

効果的に音録りするために。



ステレオマイクロホン(オートリバーライブ)
ECM-S200 標準価格18,000円(税別)

●より自然な収音。MS方式。

- 組み合わせるTRシリーズ用マイク。
- 状況に合わせて選べるVOICE/WINDフルター内蔵。
またVCT-TRまたはVCT-55Lを併用ください。

車載アクセサリー

クルマの中で楽しみたい時に。



DCパック
DCP-77(マイクアース専用)

標準価格6,000円(税別)

カーバッテリーケーブル直接電源が供給できるバッテリーの充電も
可能。バッテリーの低下した容量を回復させるリフレッシュ機能付き。
●ニッケル水素タブバッテリー対応。

レインジャケット

雨天時の撮影に。



レインジャケット
LCR-TRX 標準価格3,000円(税別)

- 専用カガードであるTRシリーズ対応レインジャケット。
※CCD-TR1/TR2には使用できません。

スターターキット

初めてビデオカメラを使う方に。



スターターキット
ACC-SK1

標準価格13,000円(税別)

- 「フレーない安心した撮影」ができるコンボパックにためた三脚(VCT-2B)と、2カラーハンドル、基本アクセサリー一式が収納できるキャ
リーリングバッグ、3カラーバッテリーのセット。 ●三脚: 高さ: 伸長
時約112cm/短縮時約27cm。重さ: 約750g(三脚用ホース付属)
●三脚の高さは開脚時のものです。

カラーアクセサリーキット/ベルト



カラーアクセサリーキット
ACC-P30A (カラフルタイプ)

シーザー(ブルー(L)), マイカットグリーン(G), ゴールデンオレンジ(D)
標準価格3,000円(税別)

●カラーリングカバー、アイカバーカバー、ホーチの3点セット。●スポーツパック使用時はクリップカバーははずしてください。

●キーリングベルト
BLT-P30A (カラフルタイプ)

ブルー(L), グリーン(G)
標準価格1,500円(税別)

ビデオカメラをおしゃれに演出。



カラーアクセサリーキット
ACC-P30B (シャックルタイプ)

メロディブルー(L), クロコイルクリーン(G), ゴラグレー(H)
標準価格3,000円(税別)

●カラーリングカバー、アイカバーカバー、ホーチの3点セット。●スポーツパック使用時はクリップカバーははずしてください。

●キーリングベルト
BLT-P30B (シャックルタイプ)

ブルー(L), グリーン(G)
標準価格1,500円(税別)

こころのままに残したい。プロの高



3CCD

※ハードキャリングケースと三脚は別売です。

映像信号を原色信号のままに処理する3CCDカメラシステムを搭載。

入射光を(3原色)に分解する
ダイクロイック・プリズム。

レンズからの入射光を、光の3原色である赤(R)・緑(G)・青(B)に分解するため、光の干渉を利用して特定の波長を反射／透過させるダイクロイック・

プリズムを搭載。ソニーはこのプリズムのフィルター面(青色／赤色成分の光のみを反射する2面)に高精度な真空蒸着技術を駆使し、誘電体を1万分の1ミリ精度で多層コーティング。濁りの少ない色鮮やかな映像を実現可能にしました。

1/3インチ41万画素(総画素) プレシジョンCCDの実力。

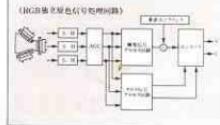
先進の半導体技術を駆使した総画素数41万、有効画素数38万の高感度プレシジョンCCDを、3CCDカメラ

システム用として新たに開発し、採用しました。これにより水平解像度530本以上(カメラ部)^{※1}という優れた解像力と忠実な色再現性を獲得。ハイエンドの実力が「思う存分」に引き出せます。

より忠実な色再現を可能にする RGB独立原色信号処理回路。

3つのCCDより独立して得られた映像信号は、原色信号そのままに各種信号処理が行われます。このため従来の単板式のような演算処理を必要とせず、フルに各色の情報が得られ、よ

り鮮やかな色再現が可能になりました。また、輝度信号は各色信号の合成ため、被写体に忠実な輝度再現を実現。ホワイトバランスにおいては、環境の変化に左右されない的確な色再現を可能にしています。



自然のままの美しさをあますところなく再現するデジタルCNR回路。

3CCDカメラシステムで獲得した美しい映像をあますところなく再現するため、デジタルCNR回路を搭載。これはノイズ成分の発生パターンをランダムで、フィールド間の相関性がほとんどない

という特長を利用して、クロマノイズ(色ノイズ)を低減させるものです。なお、この回路は再生時に動作するため、他機器で録画したテープも同様の効果が得られます。お手持ちの8ミリビデ

オソフトや録画済みカセットなども、より一層美しくお楽し

みいただけます。

■写真はCCD-VX1で撮影した映像から家庭用ビデオプリンターでプリントしたもののです。CNR-OFFの測定について



画質に迫る〈CCD-VX1〉登場。

Hi 8

ダイナミックな映像表現ができる 可変速12倍電動/手動ズーム。

3CCDの高画質にこだわった前玉有効径41mm、レンズ構成11群16枚の、大口径インナーフォーカス式ズームレンズを搭載。電動ズーム機構には、レバーの押す・加減で速度選択ができる可変速タイプを採用しさらにはメニュー アルズームレバーも装備しました。また、業務用カメラなどにも搭載されているNDフィルターを内蔵。明るい場面等で発生しやすい「小絞りぼけ」を解消し、シャープな解像力を実現しています。



●写真是スクール写真による10倍ズーム撮影のイメージです。

映像美を盛り上げる高品質のAFM Hi-Fiステレオ。

クリアな録音で定評のあるAFM Hi-Fi方式を探査。臨場感あふれるサウンドを記録。ハイエンドの映像美をさらに盛り上げる迫力の音声を実現します。

色ノイズや色ムラを抑える 大口径ヘッドドラム。

直径40mmの大口径ヘッドドラムを搭載した新開発メカニズムを採用。大口径ドラムにより、回転ムラや色ムラ、ジッターの発生を極力抑え、高品位な映像再現を可能にしています。

RCタイムコードをはじめ 編集のサポート機能も充実。

RCタイムコードは、フレーム単位(1/

30秒)のカウンター値を自動的に記録するもので、同方式に対応したRM-E500(別売)と組み合わせれば高精度な編集が楽しめます。データコードは撮影日時を自動的に記録するので、画面表示が自在。また、インデックスは、テープの任意なポイントに頭出し信号を記録し、重要な場面の検索などを効率的に行えます。



初めての方も簡単に撮影できる オートロック・ポジション。

高度な機能を持ちながら、はじめての方でも簡単・確実に使えるオートロック機能を備えています。さらに、オートロック/マニュアル/ホールド3段階に切り替えが可能になり、被写体や撮影状況に応じた選択ができます。また、ホールドポジションではマニュアルでの設定がホールドされますので、誤動作防止に便利です。

※フローラス機能

握りたいものが、効果的に 自動で握れるプログラムAE。

アイスとシャッタースピードをコントロールして、効果的に撮影できる4つのプログラムモードを搭載しました。〈ポートレートモード〉背景をボカして人物を引き立てたい時などに効果的です。〈スポーツモード〉スポーツシーンなど、動きの速いものをブレの少ない状態

で撮影できます。〈アイス(絞り)優先モード〉ピントの合う範囲(被写界深度)を自由に設定できます。〈シャッターモード〉人間の目ではとらえられない動きの速い被写体などをきれいに撮影できます。

効果的な演出が楽しめる タイトルフェーダー。

従来のタイトル・スクロールに加え、タイトルを滑らかにフェードイン/フェードアウトするタイトル・フェーダーを搭載。録画時だけでなく、再生時に動作しますので、ダビング編集時のタイトル・インサート機能としてもお使いになれます。



●写真是CCD-VX1で撮影した映像から家庭用ビデオプリンターでプリントしたもの。

作品づくりを魅力的にする インターバル録画&コマ撮り機能。

植物の開花記録などに便利なインターバル録画(可変間欠自動撮影)機能を搭載。撮影時間は4種類、待機時間も4種類と、合計16通りの組み合わせの中から選べます。さらに、1回に約1フレームずつ撮影するコマ撮り機能も装備。また、撮影開始時のフィルムを検知して、見事なつなぎ撮りを可能にするフレーミング・サークルも採用しています。



●写真是CCD-VX1で撮影した映像から家庭用ビデオプリンターでプリントしたもの。

白トビを縛模様で警告する ゼブラパターン・ジェネレーター。

画面上の一部分が露出オーバーを起こしたとき、ビューファインダー上に縛模様を表示して白トビを警告するゼブラパターン・ジェネレーターを搭載。スポットライト撮影時の警告表示はほとんどの操作で操作できます。

撮影・編集時の名ガイド メニュー画面。

さまざまなカスタム・プリセットや、インターバルレッグ・コマ撮りなどのモード設定が、ビューファインダー内もしくは画面上で簡単にできます。また、テープ残量やバッテリー残量も表示されるので、交換時のガイドとして便利です。



お好みの位置から遠隔操作できる 全方向リモコン受光部。

三脚などを使ってリモコン撮影するときなどに威力を發揮する。全方位リモコン受光部を搭載しています。

撮影時や携行時に便利な ジャストフィットグリップ。

人間工学に基づいて設計されたジャストフィットグリップは、手の平にピタリなじんで、片手操作がスムーズに行えます。さらに、携行時の利便を考えた、握りやすいグリップバーも装備しました。



録画・再生ハイエンドビデオカメラ **CCD-VX1** 標準価格 350,000円(税別)
本機を使用するためにはアクセサリーキットが必要です。アクセサリーキット ACC KIT-S8A別売 標準価格18,000円(税別)
(税別) アクセサリーキットACC KIT-S8A標準価格18,000円(税別)



FE	CNR	クリップ	グリップ	3CCD	4倍	マップ	アラーム	スケル	フレーム	スピード	オート	マイク														
コマ撮り	スマート	インパルス	日本語	日本語	4倍	マップ	アラーム	スケル	フレーム	スピード	オート	マイク														

* フォーカスを除く。

ハイエイトの描写力に、Hi-Fiステレオ・
RCタイムコード・プログラムAE・10倍ズームなど
多彩な表現力を装備した〈ハンディカム〉。

V800

録画・再生ハイエイトビデオカメラ (ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブルなど付属)
CCD-V800
標準価格180,000円(税別)

本機を専用にしたACアダプターと一緒に販売して頂いています。お手元にてお選びください。
アクセサリーキット ACC KIT-S800 定価 標準価格180,000円(税別)
アクセサリーキット ACC KIT-S8A別途 標準価格19,000円(税別)



★ハイエイトの実力をあますところなく引き出す〈1/2インチ41万画素プレシジョンCCD〉

★高度な編集作業が可能な〈RCタイムコード〉

★大胆なアップもズームスピードも指先ひとつで操作できる〈可変速10倍電動ズーム〉

★イメージ通りの映像表現が可能な〈プログラムAE〉

撮りたいものを効率的に、しかも自動的に
撮る〈プログラムAE〉

プログラムAE 自動的にアイリストやシャッタースピードをコントロール。撮影意図に合せて効果的に撮影する4つのモードを選択。しかも、アイリスト、シャッタースピード、ゲインは、独立した各機能の切り替え自在な組み合わせが可能です。

・ポートレートモード背景をボカして人物を引き立てるなど効果的です。・スボーツモードスポーツシーンなど、動きの早いものをグリーンの少ない状態で撮影できます。・アイリスト(敏锐モード)ピントの合図範囲(被写界深度)を自由に設定できます。・シャッターモードや人間の目では見られない一瞬の動きなどをきれいに撮影できます。

撮った映像作りができる〈フレムマニアフル〉
16段階(F1.8~F19、クローズ)のアイリスト、
27段階(1/60~1/10000秒)のシャッタースピード

・ターミニード、8段階(1~30dB)～+18dBのゲインを、すべてマニュアル操作でき、それぞれを自由に組み合わせて撮影できます。オート撮影では表現できない映像作りができます。

・程度の高い編集作業が可能な〈RCタイムコード〉

映像のコマコマに対応したフレーム単位(1/30秒)のカウンタ値を自由的に記録します。映像信号エンコードとは別に場所に記録されますので、同時に再生する他の映像と一緒に再生することができます。また、タイムコードの新たな読み込みや書き換えが可能で、効能機(別売)ビデオ編集ユニット(RM-E500)との組み合わせで、より精度の高い編集ができます。マルチチップムービングドリフトにより便利になります。また、タイムコード値をもっておけば、データのどこからでも探し出せる場所でのアクセスが迅速に行えます。(業務用はリダムコードとの互換性はありません。)

データカード

日付や時刻の情報を映像信号に重ねずに自動的に記録します。再生時に必要なデータで、任意に日付・時刻を画面表示でき、画面上でめざわりな場合には簡単にすることができます。

・シーンに記録された日付や時刻を覗いていれば、早送り・巻き戻し中でも画面表示が可能です。映像を確認しながらも素早く希望の場所を呼び出すことができます。

・高画質(41万画素CCD)&ハイエイト高音質(4FM Hi-Fiステレオ)

・忠実な色再現性と被写体のディテールを重視して表現する、1/2インチ41万画素フレッシュCCDを搭載。ハイエイトの高画質をぎりぎりまで引き出し、存在感あふれる映像体験を実現します。また、AFM Hi-Fi方式の標準トランク音声をステレオ化し、高音質にふさわしいクリアな音声を

再現します。

・指先ひとつで大胆かつ滑らかにズームアップできます。可変速ズームですから、強押すほど素早いズームングができます。また、約1mまでの近接撮影が楽しめるマクロ機構付き。

・画面表示を見ながら様々な機能設定ができる(メニュー方式)

・メニュー方式・カタログ方式・リスト表示

・ビューウィンドウ内 やモニター画面上の表示項目を見ながら機能設定ができます。また、カスタムプリセットを追べば、前もって好みの画面に設定しておくことができます。

・スポークスライダーから目を離してもフリーウォークインダー内の映像や情報がはっきり見える、スポーツファインダー。

FE	クリーン スチール	クリーン スローモーション	400	10X	フレーム 倍率	パン スロー	ズーム モード	アイリスト	アイリスト	露 出	露出 モード	高密度 露出	高密度 露出モード	日本語 表示	英語 表示	電子 制御	手動 制御	プログラム AE	手動 AE	スポーツ ファインダー	フレンチ リモコン	手写入 力
オートロック キー	リザーブ レコード	リザーブ レコード	400	10X	フレーム 倍率	パン スロー	ズーム モード	アイリスト	アイリスト	露 出	露出 モード	高密度 露出	高密度 露出モード	日本語 表示	英語 表示	電子 制御	手動 制御	プログラム AE	手動 AE	スポーツ ファインダー	フレンチ リモコン	手写入 力
EF	リザーブ レコード	リザーブ レコード	41万	10X	フレーム 倍率	パン スロー	ズーム モード	アイリスト	アイリスト	露 出	露出 モード	高密度 露出	高密度 露出モード	日本語 表示	英語 表示	電子 制御	手動 制御	プログラム AE	手動 AE	スポーツ ファインダー	フレンチ リモコン	手写入 力
EF	リザーブ レコード	リザーブ レコード	41万	10X	フレーム 倍率	パン スロー	ズーム モード	アイリスト	アイリスト	露 出	露出 モード	高密度 露出	高密度 露出モード	日本語 表示	英語 表示	電子 制御	手動 制御	プログラム AE	手動 AE	スポーツ ファインダー	フレンチ リモコン	手写入 力
EF	リザーブ レコード	リザーブ レコード	41万	10X	フレーム 倍率	パン スロー	ズーム モード	アイリスト	アイリスト	露 出	露出 モード	高密度 露出	高密度 露出モード	日本語 表示	英語 表示	電子 制御	手動 制御	プログラム AE	手動 AE	スポーツ ファインダー	フレンチ リモコン	手写入 力

★左記機能はコマコマアリスで操作します。
★※スポーツファインダーはすでに収納してください。
(収納は付属のMM-BHを使用)

video Hi8 PRO

3

時間撮り
B3リモテ

EF-1000(EMI 100-RM)

TBC&DNR搭載や2方式の
ステレオ音声など、AVの先端技術を凝縮した
ハイエイトモデル
(ビデオ・ハイエイト・プロ)。



V5000

映画・再生ハイエイトビデオカメラ
CCD-V5000 (電子音楽・明るさ自動コントロール)
標準価格330,000円(税別)

アダプターAC-V50、リチャージャブルバッテリー・バッケルP-77H、
ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブル、ビデオケーブル(S映像端子用)。
ステレオマイク AC-S1E、スピーカー付ブルートゥース・ヘッドホンモード付属。

対応するTBC: AC-S1E、AC-S1F、BP-55、BP-77、NP-85P、DC-V500、DC-V505、DC-V510。DC-950は、本機動作できません。

*通話料金:BP-55、BP-77、NP-85Pでの全額負担であります。

*専用バッテリーBP-55、BP-77、NP-85Pの場合は、別途料金が発生するので、各自で承認ください。

- ★ハイエイトの高画質に磨きをかけた(TBC(タイムベース)&Y/C独立DNR(デジタルノイズ)搭載
★カメラ部水平解像度450本以上を実現した2/3インチ42万画素高解像度高感度プレシジョンCCD)
★臨場感あふれる音を再現する(PCMデジタルステレオ&AFM Hi-Fiステレオ)
★様々な特殊画像が楽しめる(デジタルビクチャー機能)

ハイエイトの美しさをいっそり引き立てる
(TBC(タイムベースコントローラー)&Y/C独立DNR(デジタルノイズ)搭載)
V5000は、デジタルフルピクチャーモードで高解像度撮影することによって、TBC/Y/C袖CDNと同時に実現。TBCは、ジッターをもう一度安心な映像を一度メモリに書き込み、安定した信号に書き換えて出し続けます。そして立つ高解像度などを、描けることなくシャープに安定して映像で映し出すします。しかも、映像と再生音が異なる場合における、互換ジャッターをも大幅に低減。Y/C独立DNRは、輝度信号と色信号それぞれ独立したY/Cデジタルクロックを行い、數度の偏移を極めたデータも、ちらつきやノイズのほとんどない鮮明な映像で再生し、低照度の撮影にも、ザラつきの少ない映像を表現。鳥のはばたきなど高速で動く被写体をリアルに表現します。

V5000では、2つのステレオでの録音/再生が可能で、デジタルによるステレオ録音/再生が可能なPCMデジタルステレオシステムは、ワイドなダイナミックレンジ、伸びの良い周波特性などを、デジタルなどでほのクリアなサウンドが楽しめます。そして、AFM Hi-Fiステレオシステムは、臨場感あふれる明瞭度の高いステレオ音声を実現。これはより撮影済みデータにデジタルステレオでアフレコ編集した場合でも、撮影時の音声がHi-Fiステレオとして流れ、スケーラ感のあるサウンドが楽しめます。この2つのビクチャーモードで音楽に合わせて、高解像度撮影をすこしづつ引き出しています。最も高い感度で高感度を実現するY/C独立DNRを採用。しかも、このY/C独立DNRは、低感度時撮影の際に威力を発揮します。

臨場感あふれる音声が楽しめる(PCMデジタルステレオ&AFM Hi-Fiステレオ)

FE

TBC

DNR

クリア

ノイズ

スロー

42万

8X

オーフス

ポジ

テレ

アイス

ストロボ

EPI

オート

ロクキー

キー

高密度

1000

ビューフinder

・

日 時

・

テレ

シルバー

シルバー

アリス

ビビ

オフ

イカ

レーン

エマ

ノイズ

リバーバー

ブロード

・

モード

マイン

モード

スローモ

SP

LP

ビビ

リバーバー

レーン

エマ

ノイズ

リバーバー

ブロード

・

モード

マイン

モード

スローモ

モード

SP

LP

ビビ

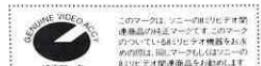
*逆光補正はマニュアルアリストで操作します。

**電源は専用のもののみ使用になります。

EF-1000(EMI 100-RM)

- 9つの特殊画像を楽しむことができます。
-
- 42万 ● 3 高次元なプレーション CCD機器により、高解像度化、高感度化を達成し、ハイエイト撮影。低照度時撮影の際に威力を発揮します。
- この2つのビクチャーモードで音楽に合わせて、高解像度撮影をすこしづつ引き出しています。最も高い感度で高感度を実現するY/C独立DNRを採用。しかも、このY/C独立DNRは、低感度時撮影の際に威力を発揮します。
- 9つの特殊画像を楽しむことができます。
- 写真はモデル写真によるイメージです。
- 高次元の画像制作をサポートする機能
- 低照度時に高画質アップできるセンシティビティスイッチ ● 0.9インチで見やすい高解像度対応(大型ビューフinder)
- 頭出しに便利なミニデッキス機能
- 最長1日間(120分ナーチル使用時の間欠撮影がでる)くるバトルレッタ
- 写真はモデル写真によるイメージです。
- 電池はモデル写真によるイメージです。

ビデオキャリーケース	キャリーケースパック LCS-V5001 (標準価格23,000円(税別))
ビデオキャリーケースパック LCS-V5001 (標準価格23,000円(税別))	ビデオキャリーケースパック LCS-V5001 (標準価格23,000円(税別))



イメージ通りの映像を、創り出せる、 ハンディカムの 〈シーティング・ギア〉

アクセサリーキット



長時間基本タイプ

アクセサリーキット 3,980円(税別)

ACC KIT-S8A 標準価格18,000円(税別)
長時間の撮影に便利な基本アクセサリーキット。
汎用 NP-100

■**ACC KIT-S8B** 標準価格18,000円(税別)
汎用 NP-100



アクセサリーキット
ACC KIT-WH 標準価格14,000円(税別)
旅先で便利な充電専用アクセサリーキット。ビデオ

ワーカンでも最適です。

REF-A10 標準価格3,500円(税別)
NP-22シリーズにはNP-A22を併用して
ください。

*NP-500には使用できません。

アクセサリーキット内容

品名・型番	S8A	S8B	WH
ACアダプター/チャージャー AC-S10	●	●	
バッテリーチャージャー BC-S10		●	
バッテリーパック NP-77H		●	
バッテリーパック NP-S8BA	●		
バッテリーパック NP-S8B		●	
ショルダーベルト	●	●	
バッテリーポーチ		●	●
海外用変換プラグ(Cタイプ)	●	●	
本体接続コード	●	●	



レンズ&フィルター



テレコンバージョンレンズ
VCL-1446C
標準価格10,000円(税別)
焦点距離が約1.4倍に高める望遠レンズ。ホワイト側で多少ケラレがあります。



テレコンバージョンレンズ
VCL-2046C
標準価格14,000円(税別)
焦点距離を約1.4倍に高める望遠レンズ。ホワイト側で多少ケラレがあります。

52mm



テレコンバージョンレンズ
VCL-1452H
標準価格13,000円(税別)
焦点距離を約1.4倍に高める望遠レンズ。



テレコンバージョンレンズ
VCL-2052K
標準価格14,000円(税別)
焦点距離を約1.4倍に高める望遠レンズ。
#TR900/TR800用なので他の機種ではありません。



ワイドコンバージョンレンズ
VCL-0752H
標準価格13,000円(税別)
ノンマクス景観が楽しめる約0.7倍の広角レンズ。

46mm



ワイドコンバージョンレンズ
VCL-0746C
標準価格10,000円(税別)
ハローラマの景観を楽しめる約0.7倍の広角レンズ。



セミフィッシュアイ(半魚眼)レンズ
VCL-0446C
標準価格10,000円(税別)
倍率約0.45倍の広角レンズ。



46mm
V800 V700 V90 V88 V88 V50 V35 V30 V8 F500 F500 F450 F390 F380 F340 F330 F300



52mm
TR900 TR900 VXL1 V500 V900 V200 V100 VBAF VBAF VHS 3000 VHS 600 VHS 500 VHS 200 VHS 100

コンバージョンレンズ&フィルターキットの種類と適合機種一覧表

適合機種

コンバージョンレンズ&フィルターキットの種類と適合機種一覧表

適合機種

- 三面ミラー、スノークロス、センター・フォーカスをワン・パックにしたフィルターキット。

- 光量セーバーを防ぐNDフィルターとレンズを保護するMCプロテクターの基本キット。



46mm
V800 V700 V90 V88 V88 V50 V35 V30 V8 F500 F500 F450 F390 F380 F340 F330 F300

52mm
TR900 TR900 VXL1 V500 V900 V200 V100 VBAF VBAF VHS 3000 VHS 600 VHS 500 VHS 200 VHS 100

フィルターキット(AE-55/52mm)



AE-55/52
標準価格12,000円(税別)
5種類の特殊効果が気軽に楽しめるフィルターキット。
●効果内容：フィルター5枚(ゾウスク、2倍ズーム、センターフォーカス、ミュー平行透鏡、クロスエイプバー)、ステップアップリング(φ46mm→φ52mm)、ケージ付。



パワーキャップ
バッテリーハンドル
NP-4000
標準価格35,000円(税別)



ACアダプター/チャージャー
AC-V55
標準価格17,000円(税別)



ワイヤレスリモコン
RM-155
標準価格10,000円(税別)



ワイヤードリモコン
RM-95
標準価格10,000円(税別)



ワイヤードリモコン
RM-93
標準価格4,500円(税別)



クリップリモコン
GP-80
標準価格8,000円(税別)



バッテリーケース
EBP-77

標準価格3,500円(税別)

*エントリーシリーズにはフレンチアーマーが採用するので、お手持りではできません。



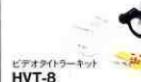
RFUアフターライ

RFU-89KB

標準価格6,000円(税別)

*エントリーシリーズにはフレンチアーマーが採用するので、お手持りではできません。

*エントリーシリーズにはフレンチアーマーが採用するので、お手持りではできません。



ビデオキャップ
HVT-8

標準価格1,000円(税別)

*ハンドルのスローモードを有するモデル(6mm相当)にはビデオカラーリングのアダプタが付属します。



ビデオカメラクリーニングキット
KK-P15

標準価格3,500円(税別)

ビデオカメラのお手入れの、必用品。ビデオカメラ

クリーニングキット。



ボディクリーニングツイщ

KK-PB

(税別入り)

ボディクリーニングツイщ。



ボディクリーニングツイщ

KK-PB

(税別入り)

ボディクリーニングツイщ。

SHOOTING GEAR

海水深度
75mマリンパック
MPK-VX1
標準価格145,000円(税別) 水深
標準価格195,000円(税別)
※CCD-VX1には使用できません。海水深度
40mマリンパック
MPK-F340/1
標準価格99,800円(税別)

マリンパック

レインジャケット
LCR-V300
標準価格5,000円(税別)レインジャケット
LCR-V5000
標準価格10,000円(税別)

ライト

パッケージヒューズライト
HVL-50DA 35W標準価格145,000円(税別) 水深
小電力で美しい画面。カメラに接続して
使用できるライト。交換用ハロゲンランプ
はXB 50W別売標準価格3,200円(税別)
電源として別途NP-F4000が必要です。
連続照射時間約60分。ビデオリードライト
HVL-150 150W
標準価格150,000円(税別) 水深
AC100V使用。手元に接続するギヤー用
コード長: 3m。交換用ハロゲンランプXB
150別売標準価格3,000円(税別)パッケージヒューズライト
HVL-20DB 10W/20W
標準価格9,500円(税別)
スマートヒューズ仕様で10W、
20Wと使い分けができます。
また、リモートは子機まで、カ
メラのスクリーン(バックスイッチ)によ
り電源のON/OFFができる
ニッケル水素電池(バッ
クティーリード)。交換用ハロゲンラン
プXB-20DB別売標準価格
1,500円(税別)パッケージヒューズライト
HVL-10DB 10W
標準価格4,600円(税別)
小型・軽量のパッケージヒュ
ーズライト。交換用ハロゲンラン
プXB-20DB別売標準価
格1,500円(税別)●連続照射時間の目安
(HVL-10DB/20W)

	NP-55H	NP-S55A	NP-77H	NP-S88A
10W	約30分	約45分	約70分	約80分
20W	約15分	約20分	約35分	約45分

※CCD-TR1000/TR800/TR705/TR805/TR75/TR85
TR85Sでの使用時はVCT-55またはVCT-TR5。TR1000/
TR105Sでの使用時はVCT-55Lを使用してください。

キャリングケース&バッグ

キャリングケース
LCH-F77
標準価格12,000円(税別)FシリーズまたはV800の本体と基本ア
クセサリーが収納できるハードケース。キャリングケース
LCH-V8902
標準価格22,000円(税別)LCD-V800の本体と基本アクセサリーが収
納できるハードケース。キャリングケース
LCH-V5000
標準価格25,000円(税別)LCD-V500本体と基本アクセサリーが
収納できるハードケース。キャリングバッグ
LCS-V5001
標準価格22,000円(税別)LCD-V500本体と基本アクセサリーが
収納できるソフトキャリングバッグ。キャリングケース
LCH-VX1
標準価格20,000円(税別)
CCD-VX1本体と基本アクセサリーが
収納できるハードケース。キャリングバッグ
LCS-V905EC
標準価格19,000円(税別)ヨーロッパの生地を使用した英国デザ
インのロゴゼンジなバッグ。柔らかく
は使用できません。キャリングバッグ
LCS-V8951
標準価格19,000円(税別)カメラ本体とアクセサリー式を収納で
きるソフトケース。柔らかくX5000/VX1には使
用できません。キャリングバッグ
LCS-V905
標準価格16,000円(税別)カメラ本体とアクセサリー式を収納で
きるソフトケース。柔らかくX5000/VX1には使
用できません。キャリングバッグ
LC-790
標準価格16,000円(税別)スピーカー式トマホーク、アクセサ
リー類やビデオテープもらくらく収納で
きます。ビデオカメラ三脚
VCT-900
標準価格19,000円(税別)ボールヘッド式雲台装備の小型・軽
量タイプ。

- 高さ: 伸長時約1.3m、縮短時約63cm
- 重量: 約1.7kg ● レインジャケット付属
- カメラ重量: 3kg以下
- 高さ: 伸長時約1.3m、縮短時約63cm
- 重量: 約1.3kg ● ナイロンバッグ付属
- カメラ重量: 4kg以下

ビデオカメラ三脚
VCT-1000
標準価格48,000円(税別)

- 高さ: 伸長時約1.3m、縮短時約63cm
- 重量: 約2.3kg ● ナイロンバッグ付属
- カメラ重量: 8kg以下

ビデオカメラ三脚
VCT-2000
標準価格95,000円(税別)

- 高さ: 伸長時約1.3m、縮短時約63cm
- 重量: 約4.4kg ● ナイロンバッグ付
属
- カメラ重量: 8kg以下

ドリーム
TPD-10
標準価格13,000円(税別)

- 高さ: 伸長時約1.3m、縮短時約63cm
- 重量: 約2.2kg

アクセサリーシュアダブラー
VCT-55L
標準価格4,500円(税別)

- 高さ: 伸長時約1.2m、縮短時約63cm
- 重量: 約2.2kg

△ 三脚の高さは開脚時のものです。

ビデオ映像が、パーティーや天井や屋外で手軽に大画面で楽しめる 液晶プロジェクター“パーティー・ビジョン”。



液晶プロジェクター
CPJ-7

標準価格 75,000円(税別)

ACアダプター、6型ミニスクリーン、充電用ハロゲンランプ、ソフトケース等付属。

大画面映像が手軽に楽しめる。

小型・軽量のコンパクト設計。

8ミリビデオやお手持ちのビデオ再生機器とつなぐだけで、撮った映像やビデオソフト、テレビ放送^①などを簡単に40型大画面で映写できます。本体は、幅103×高さ62×奥行150mm、質量約380g^②のコンパクト設計。部屋から部屋へ、

①：テレビビューナー内蔵ビデオデッキ接続時 ②：付属のACアダプター重量は約390g ③：8ミリビデオ専用の37mm径のワイドコンバージョンレンズが使用できます。 ④：DCP-77, DC-S10, AC-S10等では電源供給できません。カーバッテリーからDC-CPJ-7をご使用ください。

そして旅先やアウトドアでも軽々と持ち運びできます。

40型大画面も、高画質で楽しめる。

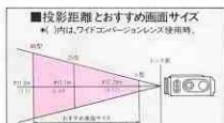
0.7インチ高密度カラーLCD(有効画素数約10.3万画素)や専用リフレクター、専用ハロゲンランプの採用により、きめ細かく美しい映像が映写可能です。寝ながらでも楽しめるティルティング機能、付属のACアダプターには、本体の投影角度を0度/10度/22度/90度のポジションに設定できるティルティング機能を採用しました。

新開発による、長寿命の専用ランプ。光源には、約200時間の連続使用が可能な新開発の専用ハロゲンランプを使用しています。

見る・聴く・楽しむを広げる親切設計。

映写場所に応じて、お好きな画面サイズで映します(6型から40型)。狭い場所でも別売のワイドコンバージョンレンズ^③で、大画面映写が可能。また、本体にステレオスピーカーとオーディオ出力端子を

装備。電源は、便利なAC/DCの3電源方式、85Vビデオカラと共用の外付けタイプバッテリーを使用できます。



●画面は大きくなるほど暗くなります。映写するときは、部屋を明るくお楽しみください。

■投影距離とおすすめ画面サイズ
※内は、マイコンバージョンレンズ使用時。

NP-388A NP-388 NP-77H NP-77

使用可能時間 41分 39分 37分 34分

●使用可能時間は、バッテリーパックの充電状態や使用温度などにより異なります。

明るい室内で見られる。

6型ミニスクリーン付属。

付属の6型ミニスクリーンは、偏光スクリーンなので、明るい室内でも充分観賞することができます。

持ち歩ける大画面だから、楽しみ方もワイドになる。



●お手持ちのビデオデッキひとつないで、ビデオソフトを大画面で映写。さらに、ミニ脚で高さを調整したり、アクティブスピーカーをつないで手軽にホームシアターが楽しめる。

部屋のカーテンレールにも掛けられる角度可変型のロールスクリーン。



■部屋の中を使用する場合には、カーテンレール^⑤にも取り付けられます。■撮影角度に合わせてスクリーンの角度が変えられます。

■中性洗剤で汚れを落すことができます。■ビーズタイプなどの明るく映ります。■自立スタンド付属。

*カーテンレールによっては取り付けできない場合があります。



●お手持ちのビデオデッキひとつないで、テレビ放送^①もビデオソフトも迫力の大画面に、また、ティルティング機能で、投影角度を72度または90度にして天井へ映して寝ながらビデオ^②も楽しめる。

※テレビチューナー内蔵のビデオデッキ接続時



●バッテリーパック^④も使える3電源方式だから、アウトドアでも使用可能。別売プロジェクションロールスクリーンで映写場所の用意も簡単。旅先で撮ったビデオも、その場で大画面。

※別売のNP-77タイプを使用

車のバッテリーを使って大画面が楽しめます。

別売・車載 ハロゲンランプ XB-CPJ7 標準価格約3,000円(税別)	「二画面」 VCT-500 標準価格6,000円(税別)
BeSide ^{BB} アクティブスピーカー SRS-80(左右各) 標準価格約20,000円(税別)	ワイドコンバージョンレンズ ^③ VOL-0537 H 標準価格8,000円(税別)



■本体の投影角度を0度/10度/22度/90度のポジションに設定できるティルティング機能を採用しました。■DC-CPJ-7および24Vマニターステー取付用。車載用によっては插入ブロックが付かないことがあります。

*映写画面の写真はスケル写真によるハメ込み合成です。

ビデオ映像から写真へ、写真からビデオ映像へ。 ビデオを面白く使えるアクセサリー。

カラビデオプリンター
ビデオ映像を美しいカラープリントで楽しめる〈プリンバ〉。

カラビデオプリンター

CVP-G7
標準価格165,000円(税別)



リモートコントローラー:RMT-T、船形ドレーベル、おたかのプリントカード(6枚)、印画面分割、ビデオ印画紙・はがき印画紙・ステッカー印画紙各10枚)、接続ケーブルなど付属



画質補正LSI搭載などによる高品位画像。フルフレーム

メモリーによる高画素数、R・G・B各色8ビット256階調(約1,677万4色)の高画質性能に加え、画質補正LSIの搭載により、キレイな画像や中間色を自然に表現できる各種補正回路を搭載しました。また、パターン認識型フルドット間方式でフルフレームメモリーした動画でも従来に比べより高品位な画像を表現でき、しかもプリント中に別画面のメモリー(※ファームドスルー時のみ)やメモリー後の画質調整も可能です。メニュー操作式の採用により、各操作や設定メニュー、タスクメニューを見ながらできる簡単操作。日付付コメント入りやプリントモード選択、画質調整もメニューに従って設定できます。また、30枚までの連続プリントも可能です。

遊び心にうれしい、多彩なプリントモード

〈日付やコメントの書き込み〉=印画紙に、日付または22字以内のコメント(ひらがな、英数、よく使う文字タイトル)が書き込まれます。
〈裏面4分割プリント〉=家族4人の姿や旅行のハイライトなどを1枚に4分割することができます。(裏面4分割プリント)=たとえばはがきに貼つてオリジナルポストカード等につける。
〈裏面16分割プリント〉=ラグビーチーム全員の顔写真や、ストロボ(コマ落し)などに便利です。(裏面16分割プリント)=通常の画面に、別の1/4、1/16画面をはめ込みます。グリーティングカードなどにフルアルファの楽しさを加味できます。

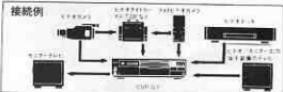
プリバのハイバックを
生かす専用プリントバック



はがき/シールバグPM-30PA
標準価格2,700円(税別)

ステッカープリントバグPM-30SA
標準価格3,000円(税別)

カード用紙PM-30P/SA
標準価格2,400円(税別)

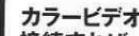


名刺作成に便利!16分割を簡単
にくり抜くプリントバッタ

標準価格2,000円(税別)

※CVP-G7用プリントバックは、CVP-G500に二重使用しないでよい必要ないプリントができます。田畠プリントバックをCVP-G7に使用する色が違います。CVP-G7本体の両面調整無能で、お好みに応じた設定を行ってください。

カラビデオプリンターを
接続すれば、
その場でスピードに。
写真フィルムから、
高画質プリント。



画面表示を薄めるビデオプリンター=ビデオビデオカメラに限り、写真的紙焼きによる美しいプリントがその場で発送。



写真フィルムをテレビ画面で見ることができる〈PHV-A7〉。

フォトビデオカメラ

写真フィルムをテレビ画面で見ることができる〈PHV-A7〉。

フォトビデオカメラ

PHV-A7

標準価格108,000円(税別)

主な仕様(機能部):映像信号:NTSC方式(追跡電子CDプレーヤー機能搭載機種電子子/映像出力端子:AV 1(4ビット2DIN)/ビデオ映像出力端子X 1(ミニジャック)/音声端子●音声入力端子(ヘッドフォンジャック):○外部マイク入力端子(ミニジャック)/電源部その他):●映像電圧:AC100V ●消費電力:1W ●接写物体距離:4.5-36.6-8.6mm ●大きさ:幅126×高さ82×奥行き62mm ●重さ:約3kg ●付属品:キャリア(ホルダ用)・スクリーンプロテクター・リモコン・充電池・充電器・ケーブル・バッテリ・グリップバー・○専用アダプタ・フレームキット・フレームキットアダプタ・HVT-HAT(ネガ用) 標準価格63,800円(税別)
■取扱説明書 HVT-SAT(ネガ用) 標準価格63,800円(税別) 専用電池 使えるスマートドライブは2.6mm以下に限ります。 単電池用 使えるスマートドライブは2.6mm以下に限ります。 単電池用 使えるスマートドライブは2.6mm以下に限ります。 ホルダ用 使えるスマートドライブは2.6mm以下に限ります。

1/2インチ41万画素プレシジョンCCDと映像出力端子による、水平解像度400本以上の高解像度&高画質を実現。35倍以下でのネガフィルムやポジフィルムを美しい自然に再現します。しかも、初めての方にも存分に楽しめる簡単操作。もちろん、マニアの方にも満足いただける高性能&多機能です。

(お好みの画質を自在に作り出せる多彩な機能)

- ネガフィルムを簡単にボシ映像で見ることができる(ネガホシ切り換えスイッチ)
- 8mm幅のものでもモニター画面いっぱいに拡大できる(6倍ズームボタン)
- フィルムに忠実なピント合わせができる(フォーカスボタン)
- 色バランスや着色などの演出効果を加えて楽しめる(カラーバランスツマミ)
- ナレーション入ればプレゼンテーションに便利な〈外部マイク入力端子〉

選ぶ

お手持ちのフィルムを
キャリアにセットする。



セット

キャリアをフィルム
ガイドに合わせる。

映す

テレビにっこりと美
しい画像を再現。

ネガホシ反転機能により、ネガフィルムもスラ
イトも高画質で高解像度で美しい再現します。

8倍ズーム機能で、見たいところを思い
のままに拡大することができます。



6倍ズーム、絞りや色調の微調整可能。

カラビデオプリンター GVP-G7と接続すれば、お手持ちの写真フィルム(ネガ/ポジ)を使って、ご家庭でスピードにて高画質プリントが可能。

しかも、カメラ撮影のときにはできなかった微妙な色調補正や絞り(明るさ)の補正、さらに6倍ズームを使った自由なトリミングもでき、より見やすく美しいプリントがつくれます。

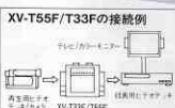
家族みんなでビデオづくりが楽しめる。 ファミリースタジオ。

手書きのタイトルや便利で豊富なサンプルイラストが入れられる漢字ビデオタイトラー。

- ①手書き入力だから、タイトルがお絵描き感覚でできます。
- ②サンプルイラストは、なんと185種類。キレイなタイトルが簡単豊富にできます。
- ③漢字変換機能を搭載。ワープロにも匹敵する収録文字数です。(JIS第1水準、第2水準)
- ④4タイトルメモリーで電源を切っても消えないバックアップ機能付き。



●手書き入力+内蔵イラスト+漢字変換など多機能な表現機能を組み合わせた、タイトル作成。



**漢字ビデオタイトラー
XV-T55F 標準価格68,000円(税別)**
主な仕様 ●S映像入出力:各1系統 ●映像出力:各1系統 ●大きさ:幅360×高さ87×奥行276(mm) ●重さ:約92.0kg ●付属品:データ用USBケーブル、映像ケーブル×2、早わかりカード×1、単3乾電池×2 ●消費電力:約10W



元手書きタイトラー
XV-33F
標準価格 42,000円(税別)
漢字変換はできません。

いらないシーンをとりのぞいてらくらく編集するビデオ編集コントローラー。

- ①4つの大型ボタンを番号順に押すだけの、らくらくカット編集。②再生機への接続は、コード1本つなぐだけでOK!
- ③初心者のステップアップに役立つ、4プログラム自動編集機能などを搭載。
- ④タイミング補正機能、カウンターリセット機能で編集精度のアップも可能。



**ビデオ編集コントローラー
RM-E33F**
標準価格 32,000円(税別)
主な仕様 ●再生機側: ラックケーブル・本体付属 ●録画機側: ランク端子 2系統 ●大きさ: 幅265×高さ68×奥行230(mm) ●重さ: 約1.0kg ●付属品: ACアダプター×1、変換ケーブル(5ビン→ステレオミニ)×2、リチウム電池(CR2025×1)、早わかりカード×1 ●消費電力: 約1.8W

遊び感覚でミキシングや特殊な効果音が楽しめるビデオサウンドエフェクター。

- ①ビデオにBGMやナレーションをカンタンミキシング可能。
- ②コミカルなビデオ作りが楽しめる、14種類の内蔵効果音。
- ③機能も豊富、シミュレーテッドステレオ、映像・音声フェーダー、5映像端子などを搭載。

●14種類の効果音

ファンファン	ピーポー	ヤッタ	ガーンジャー	ワンワン	ニャー	カツ
ピンポン	ブー	ルルル(電音)	ジーカシャ	バリーン	ポテ	ビヨーン

映像や音声を、徐々に出したり消したりできる音声／映像フェーダーを装備。

映像は、白フェード・黒フェードが選択可能。



**ビデオサウンドエフェクター
XV-A33F**
標準価格 32,000円(税別)
主な仕様 ●S映像入出力:1系統 ●映像出力:1系統 ●音声入出力(スピーカー)・ビデオ1系統、オーディオ1系統(入力のみ)、マイク(モノラル、入力のみ) ●大きさ: 幅265×高さ68×奥行230(mm) ●重さ: 約1.2kg(マイクケーブル含まず) ●付属品: ダイナミックマイクロホン×1、マイクスタンド×1、早わかりカード×1、AV接続ケーブル×1 ●消費電力: 7.0W

ビデオ編集のプロフェッショナル。 エディットギア。

かんたんタイマー

コントローラー一体型で手軽にタイトル作成が楽しめる、S映像端子対応の漢字ビデオタイマー。



漢字ビデオタイマー

XE-J555 標準価格60,000円(税別)

●大きさ: 幅430×高さ76×奥行230mm ●重さ: 約2.4kg

どんなにも、カシタ操作

ボート形のマウスとコントローラーが本体と一緒に。本体のパネルひとつで、すべての操作が手軽にできます。

高画質な画面が作れるS映像端子

高画質編集のキーワードS映像端子を装備。オリジナリティあふれるタイトル画面が、クリアの高品質で作成できます。

ワープロ並みの豊富な文字・英数字・記号を搭載

JIS第1・第2水準漢字を標準装備。人名・地名などの削除名詞にもしっかりと対応します。

10枚のタイトル画面を記憶

●外字作成機能●(スーパーインボーズ機能)●(12種類のワープスクロール)

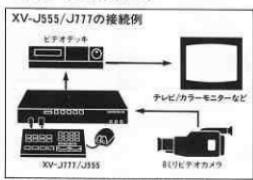
いろいろ楽しめる。 多彩な文字パターンと機能



●文字オフセット



●左から右へワープイン(スクロール)



●上の写真は、テレビ画面を写真撮影したものです。

高精度コントローラー

RCタイムコード対応、土5フレーム以内での編集精度を実現。
ツイジングシャトル搭載のビデオ編集コントローラー。



RCタイムコード対応のRM-E500
(CCD-V800とV800Gのみです。)

標準価格60,000円(税別)

プロ仕様に迫るクオリティの高い基本性能に加えて、

デジタルフレームメモリーを2回路搭載。2画面合成など多彩な機能をシンプル操作で実現するデジタルSEG(特殊効果装置)。



デジタルSEG

XE-10000 標準価格700,000円(税別)

主な仕様 ●信号方式: NTSCカラーワード ●システム構成: ダブルレームシクラノライザ(内部: 部品同期切替) ●スイッチ方式: 直接ブランディングスイッチ ●映像信号処理: 4:1コンボネーション方式(Y/H-Y/B-Y) ●電子化ヒット数: 8ビットサンプリングレート: 14.3MHz(Y), 3.58MHz(R-Y/B-Y) ●メモリ容量: 1フレーム(2ファイル), A/BZ系統 ●電源: AC100V, 50/60Hz ●消費電力: 110W ●重さ: メインユニット約5kg, コントローラユニット約4kg ●SEG = Special Effects Generator

デジタルSEG

●画像の写真是、すべてステルス写真によるイメージです。

多機能タイマー

タイトル呼び出し速度が2倍に(当社比)。メモリーカード搭載により最大50画面を記憶できる、多機能高速タイマーの漢字ビデオタイマー。●本体内メモリー(0タイマー含む)



漢字ビデオタイマー

XV-J777 標準価格100,000円(税別)

●大きさ: 幅430×高さ89×奥行265mm ●重さ: 約3.6kg

●タイマー呼び出しの高速化により、効率のよいビデオ編集が可能。●40タイトルメモリー可能のRAMカード付属。●高画質編集に対応するS映像端子(2系統)を装備。●JIS第一、第二水準漢字を標準装備。●オリジナルの記号や絵などを最大50字まで登録できる外字機能。●23種類のワープスクロール。●ビデオ編集コントローラーRM-E500と接続して、タイマーを自動挿入できるGP端子装備。●取扱説明書80ページ付属。

お手軽コントローラー

いろいろなビデオ機器を使って、スピーディに編集する。



手軽に編集できるエディティングコントローラー入門機。簡単編集の1台のコントローラーが可能。

ビデオ編集コントローラー

RM-E80 標準価格20,000円(税別)

●大きさ: 幅158×高さ45×奥行103mm

●重さ: 約2.4kg(乾電池2本)



多彩なAV機器を、自在に操る。 ビデオセレクター。

編集対応セレクター

1度接続したAV機器に手軽にビデオターラーやCDプレーヤーなどを接続して割り込み編集できる、簡単接続のバッシングタイプ(電源不要)AVセレクター。

SB-V88F

Family Studio



エディットセレクター

SB-V88F(グレー)/V88(ブラック)

標準価格15,800円(税別)



- 入力4系統・出力3系統・モニター出力1系統すべてにS映像端子を装備。
- 9通りのダビング編集が可能。
- ファミリースタジオなどビデオ編集機器やアフレ用のCDプレーヤーを手軽に接続できるよう、前面にプロセッサー端子を装備。●信号劣化の少ない電源不要(バッシング)タイプ。
- 編集コントローラー用ランク端子(ステレオミニミニ)装備。
- RM-E500, RM-E80, RM-E33Fと組み合わせれば、接続ビデオの集中制御が可能。
- カラーディスプレイを搭載。

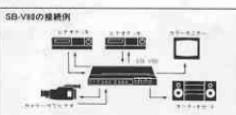
シンブルセレクター

電源不要(バッシングタイプ)でフル相互ダビング可能の
小型エディットセレクター。



エディットセレクター
SB-V80
標準価格9,500円(税別)

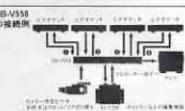
- 入出力3系統すべてにS映像端子を装備。
- 接続した2台を再生機としても映像出力として組み合せ可能な、フル相互ダビング機能。
- 各系統にランク端子(ステレオミニミニ)装備。
- RM-E500, RM-E80, RM-E33Fと組み合わせれば、接続ビデオの集中制御が可能。



かんたんセレクター

プロセッサー端子を装備、高性能と
使いやすさを両立した、アクティブAVセレクター。

AVセレクター [水平解像度800本]
SB-V550

標準価格35,000円(税別)
ワイヤレスリモコンRM-T55付属

高次元セレクター

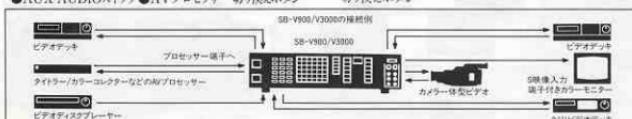
個性豊かなビデオ映像を創る、6系統フルマトリクス機能搭載のAVセレクター。(S映像端子対応、Y/C分離回路4系統搭載)



AVセレクター [水平解像度800本]
SB-V3000
標準価格95,000円(税別)

ワイヤレスリモコンRM-T300付属

- 多彩なAV機器を自由に組み合わせて編集できる、6系統フルマトリクス機能を搭載。●簡単操作で、入・出力機能の設定ができる。●自然なマトリクスボタンを採用。●高画質編集のために、S映像端子を全入・出力端子に搭載。
- AUDIO AUDIO SWITCH●AVプロセッサー切り換えるボタン



実力派セレクター

見やすく使いやすい4系統フルマトリクス機能搭載のAVセレクター。(S映像端子対応、Y/C分離回路2系統搭載)



AVセレクター [水平解像度800本]
SB-V900
標準価格65,000円(税別)

ワイヤレスリモコンRM-T90付属

- 4系統のビデオ・出力を自在に組み合わせできる、フルマトリクスセレクターを搭載。●簡単操作のマトリクス・ボタンを採用。●高画質編集のために、S映像端子を全入・出力端子に搭載。●プロセッサー・スイッチ●モニター入・出力切り換えるボタン

ビデオブースター

アンテナからの信号を2台以上のビデオ機器に分配しても画質劣化がない、BS対応4分配ブースター。

BS対応ビデオブースター
BO-500

標準価格25,000円(税別)

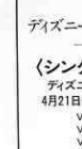
- AVセレクター使用時に効果を発揮。●アンテナ端子(入力2(U/V・BS各1)/出力8(U/V・BS各4)系統)装備。●VHF - LOW/VHF - HIGH/UHF/BS-IFの各端子ごとに受信電波のゲイン調整が可能。●FMトラップスイッチにより、FM増幅・カットの選択が可能。●VHF帯強電界用に、-10dBのアッテネーター(スイッチ)を採用。●BSアンテナのコンバーターに必要な電源は、BS出力(4系統)に接続した機器から供給可能。
- ※CSIには対応しません。

ビデオウォークマン仕様比較表

型名	GV-SX50	GV-UXT	GV-US	TGV-3	MGV-41	TGV-1	GV-500	GV-300	GV-100	EV-DT2
標準価格	111,800円 (税別)	44,500円 (税別)	17,000円 (税別)	22,000円 (税別)	35,000円 (税別)	22,000円 (税別)	113,800円 (税別)	155,000円 (税別)	—	144,000円 (税別)
録音方式	ノーマル録音： 回転ヘッドFM方式 (ステレオ)	ノーマル録音： 回転ヘッドFM方式 (ステレオ)	ノーマル録音： 回転ヘッドFM方式 (ステレオ)	—	—	—	ノーマル録音： 回転ヘッドFM方式 (ステレオ)	ノーマル録音： 回転ヘッドFM方式 (ステレオ)	ノーマル録音： 回転ヘッドFM方式 (モノラル)	ノーマル録音： 回転ヘッドFM方式 (モノラル)
シーステム	テープ速度 SPモード 約1.43cm/秒 LPモード 約0.72cm/秒	SPモード 約1.43cm/秒 LPモード 約0.72cm/秒	SPモード 約1.43cm/秒 LPモード 約0.72cm/秒	—	—	—	SPモード 約1.43cm/秒 LPモード 約0.72cm/秒	SPモード 約1.43cm/秒 LPモード 約0.72cm/秒	SPモード 約1.43cm/秒 LPモード 約0.72cm/秒	SPモード 約1.43cm/秒 LPモード 約0.72cm/秒
最大録画時間	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	
再生時間	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	—	—	—	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用	SP: 2時間30分 LP: 5時間 8リピートカセット (150分)使用
早送り/巻戻し時間	8秒 8リピートカセット (120分)使用	8秒 8リピートカセット (120分)使用	8秒 8リピートカセット (120分)使用	—	—	—	8秒 8リピートカセット (120分)使用	8秒 8リピートカセット (120分)使用	8秒 8リピートカセット (120分)使用	8秒 8リピートカセット (120分)使用
チューナー	受信チャンネル —	—	—	VHF-1~12チャンネル UHF-13~62チャンネル	—	VHF-1~12チャンネル UHF-13~62チャンネル	VHF-1~12チャンネル UHF-13~62チャンネル	VHF-1~12チャンネル UHF-13~62チャンネル	VHF-1~12チャンネル UHF-13~62チャンネル	VHF-1~12チャンネル UHF-13~62チャンネル
アンテナ入力端子	—	—	—	VHF/UHF-75Ω ミニジャック	—	VHF/UHF-75Ω F型コネクター	VHF/UHF-75Ω ミニジャック	VHF/UHF-75Ω ミニジャック	VHF/UHF-75Ω ミニジャック	VHF/UHF-75Ω F型コネクター
アンテナ出力端子	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
時間断続方式	—	—	—	クォーツロック	—	クォーツロック	クォーツロック	クォーツロック	クォーツロック	クォーツロック
時刻表示	—	—	—	12時間方式	—	12時間方式	12時間方式	12時間方式	12時間方式	12時間方式
タイマーセット	—	—	—	1ヶ月プログラム	—	1日プログラム	1ヶ月プログラム	1日プログラム	1日プログラム	1週間プログラム
映像入力	ビンジャック(1) 自動入出力切換	ビンジャック(1) 自動入出力切換	ビンジャック(1) 入出力切換	—	—	ビンジャック(1) 自動入出力切換	ビンジャック(1) 自動入出力切換	ビンジャック(1) 自動入出力切換	ビンジャック(1) 入出力切換	ビンジャック(1)
映像出力	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
S映像入力	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
S映像出力	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
入出力端子	音声入力 ビンジャック(2) 自動入出力切換	ビンジャック(2) 自動入出力切換	ビンジャック(2) 入出力切換	—	—	ビンジャック(2) 入出力切換	ビンジャック(2) 自動入出力切換	ビンジャック(2) 自動入出力切換	ビンジャック(2) 入出力切換	ビンジャック(2)
AV出力	(2ビン)×1 ヘッドホン出力	(2ビン)×1 スピーカミニジャック×1	(2ビン)×1 スピーカミニジャック×1	—	—	—	—	—	—	—
端子	コンタクトL5入力 (ランク)	スピーカミニジャック(1)	スピーカミニジャック(1)	スピーカミニジャック(1)	—	スピーカミニジャック(1)	スピーカミニジャック(1)	スピーカミニジャック(1)	スピーカミニジャック(1)	スピーカミニジャック(1)
カメラ端子	—	—	i2ビン	—	—	—	—	—	—	—
カムコーダ電源供給	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TVサイズ	4型カラータイプ	—	—	4型カラータイプ	—	4型カラータイプ	4型カラータイプ	4型カラータイプ	3型カラータイプ	6型カラータイプ
液晶画面	89,856	—	—	—	112,056	—	89,856	112,056	92,180	—
電池	6.0V/5.5V	6.0V/6.5V	6.0V/6.5V	—	—	—	6.0V/6.5V	6.0V/6.5V	6.0V/7.5V/9.0V	AC/100V, 50/60Hz, DC12/24V
消費電力	6.7W	3.8W	3.4W	1.7W	3.5W	1.2W	6.8W	6.8W	5.7W	35W
高さ外形寸法 (幅×高さ×奥行)	148.5×89.5×127mm	142.5×61.5×127mm	144×89.5×100.5mm	34.5×64.5×122mm	133×96×38mm	154×22×107mm	176.5×55.5×99.5mm	129×71×269mm	119.5×56.5×185mm	162×227×313mm
本体重量	約590g	約70g	約59g	約70g	約340g	約250g	约800g	约1kg	约850g	约5.4kg
使用耐候性	約1320G	約810g	約840g	—	—	—	约1250g	约1.5kg	约1240g	—
付属品	—	—	—	RMT-511	—	RMT-KIGV3	RM-KIV	—	—	RMT-441

◆◆◆● GV-SX50/UXT/500/300/US/100の使用時間量は、NP-TH7、テープ(PB-120)、リチウム電池(USを除く)、ジャックカバーを含みます。

シネマもライブも新タイトルが続々登場で、ますます楽しい〈8ミリビデオソフト〉。

 <p>ブリティ・リーグ V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-8551/ビニール・ビデオ C1992 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.</p>		 <p>爱い人の疑惑 V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-8552/ビニール・ビデオ C1992 Warner Bros. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>PREDATOR 2 V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-8553/ビニール・ビデオ C1990 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>プレターナー2 V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-8554/ビニール・ビデオ C1990 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>ロック・アンド・ロブ V3, 600(税抜) V3, 840(税込) SRW-8555/ビニール・ビデオ C1991 ROCK & ROLL INTERNATIONAL INC. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>デレクシーストック ブレイズ・シニア V3, 600(税抜) V3, 840(税込) SRW-8556/ビニール・ビデオ C1990 DEERFIELD INTERNATIONAL INC. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>ランボルギーニ・ランボルギーニ V1, 600(税抜) V1, 840(税込) SRW-8557/ビニール・ビデオ C1991 Lamborghini International Inc. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>インナーサーカス 晝寝狂は見ていた V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-8558/ビニール・ビデオ C1991 INNERSAURUS INC. ALL RIGHTS RESERVED.</p>	
 <p>タクシードライバー ダニエル・クレイグ V4, 800(税抜) V4, 960(税込) SRW-8559/ビニール・ビデオ C1990 TIG Pictures Inc. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>トキワガム アーノルド・リッカルド V3, 600(税抜) V3, 840(税込) SRW-8560/ビニール・ビデオ C1990 CARLO International INC. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>リトル・ミスター・ワイルド V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-8561/ビニール・ビデオ C1991 CARLO International INC. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>ザ・カット サム・ライミ V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-8562/ビニール・ビデオ C1991 Sam Raimi Productions INC. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>透明人間 V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-8563/ビニール・ビデオ C1991 Sam Raimi Productions INC. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>フルボーリー ブロッケン・ハイグール V3, 600(税抜) V3, 840(税込) SRW-8564/ビニール・ビデオ C1991 Blocken-Haiguel Film LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>フリージャック フレッド・アーヴィング V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-8565/ビニール・ビデオ C1991 Fred Astaire Co. LTD. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>レッドブル ショウ・ジョーンズ・エッカーゲ リップル V3, 600(税抜) V3, 840(税込) SRW-8566/ビニール・ビデオ C1991 Show Jones Eckerle Ltd. ALL RIGHTS RESERVED.</p>	
 <p>マジック V3, 600(税抜) V3, 800(税込) SRW-9559/大判</p>		 <p>フック V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-9560/ビニール・ビデオ C1992 MOTION PICTURES C1992 LTD. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>フック リーザル・ウェンソン 火の约束 V3, 600(税抜) V3, 800(税込) SRW-9561/ビニール・ビデオ C1990 Liza Minnelli ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>ティックトак リチャード・ギンズバーグ 火の约束 V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-9562/ビニール・ビデオ C1990 Richard Gere ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>ドラゴンボーン ロドリゴ・コロナ 火の约束 V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-9563/ビニール・ビデオ C1990 Rodrigo Coronel ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>リトル・ミスター・ワイルド ロジーリー・ラピット 火の约束 V3, 600(税抜) V3, 840(税込) SRW-9564/ビニール・ビデオ C1991 Roger Rees ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>いまを生きる リチャード・ゲーレン 火の约束 V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-9565/ビニール・ビデオ C1990 Richard Gere ALL RIGHTS RESERVED.</p>			
 <p>チロサンズ 仲間としんきー V2, 711(税抜) V2, 880(税込) SRW-9551/IP藤吉幸事</p>		 <p>ワーリー・モーガン 世界と戦う V2, 711(税抜) V2, 880(税込) SRW-9445/大判</p>		 <p>電影少女 世界と戦う V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-9552/ビニール・ビデオ C1992 Nippon Film CO. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>ピングー 世界と戦う 元気なベンシャン V3, 524(税抜) V3, 600(税込) SRW-9553/ビニール・ビデオ C1992 Nippon Film CO. ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>ダイ・カーレー 世界と戦う 火の约束 V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-9554/ビニール・ビデオ C1990 Diane Keaton ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>リトル・ミスター・ワイルド 火の约束 V4, 700(税抜) V4, 840(税込) SRW-9555/ビニール・ビデオ C1991 Roger Rees ALL RIGHTS RESERVED.</p>		 <p>THE ETERNAL VISION アース・バイ・ザ・フィア V3, 600(税抜) V3, 800(税込) SRW-8538/ビニール・ソニー・エリクソン・コンセプション C1998 THE ETERNAL VISION INC. AND SONY COMPUTER ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.</p>			
 <p>ナンバーズ ワールド・カブ・サッカー スパース・スター V2, 893(税抜) V2, 980(税込) SRW-8541/日文監修版 C1991 Screen Play Inc.</p>		 <p>SLAM! SLAM! NBA スヌース・スマッシュ・オザマ ザ・ザ V3, 600(税抜) V3, 800(税込) SRW-8542/ビニール・ソニー・エリクソン・コンセプション C1991 Screen Play Inc.</p>		 <p>富士山麓(C+S) POW-1501/ビニール・ソニー・エリクソン・コンセプション C1992 TOEI CAMERA CENTER</p>		 <p>ベイビードラゴン カロリナ V4, 700(税抜) V4, 840(税込) TOM-1/ビニール・ソニー・エリクソン・コンセプション C1993 Baby Dragon INC.</p>		 <p>ゴルフ・ジャイエスト イン・ザ・マジック 練習場・ゴルフ・ショーケン V3, 398(税抜) V3, 500(税込) SRW-6329/ビニール・ソニー・エリクソン・コンセプション C1992 Golf Jai Est.</p>		 <p>ハイ・ホー V2, 700(税抜) V2, 840(税込) SRW-6330/ビニール・ソニー・エリクソン・コンセプション C1992 High Ho</p>		 <p>ハイ・ホー V2, 700(税抜) V2, 840(税込) SRW-6331/ビニール・ソニー・エリクソン・コンセプション C1992 High Ho</p>			

お問い合わせは、インフォメーションダイヤル

0120-066888

(通話料無料)
電話受付時間：10:00am～8:00pm

ただし、土曜・日曜・祝日は休ませていただきます。

（料金：各回4,400円）

Vol. 1 ハイ・ホー

Vol. 2 さみどりのよ

Vol. 3 アーダーダー

Vol. 4 美女と野獣

美しく撮ったものを、美しく再現する。 〈ソニーの8ミリビデオデッキ〉。

お持続の8ミリビデオカメラで撮ったテープが楽しむ。さらにVHSやBSも、これ一台で簡単に。〈ゴク楽ダブル〉新登場。

BSチューナー内蔵VHS/8ミリビデオデッキ
WV-B51 標準価格190,000円(税別)
液晶予約リモコン: RMT-A1BS付属

ダブルビデオデッキ
ゴク楽ダブル
VHS & 8ミリ

●本機では市販ビデオソフトのダビングはできません。



ビデオDSP回路・DNRなどによる高画質とPCMデジタルステレオ&AFMハイファイステレオ搭載の高音質で、衛星放送やビデオ編集が存分に楽しめるBS内蔵ハイエイトビデオデッキ。

BSチューナー内蔵ステレオハイエイトビデオデッキ
EV-BS3000 標準価格198,000円(税別)
液晶予約リモコンRMT-A3000BS付属



3ライン相間検出型デジタルコムフィルターによる高画質とAFMハイファイステレオによる高音質で、衛星放送のクオリティと録再が余裕で楽しめる高画質BSハイエイトビデオデッキ。

BSチューナー内蔵ステレオハイエイトビデオデッキ
EV-BS2000 標準価格190,000円(税別)
液晶予約リモコンRMT-A2000BS付属



ハーフサイズボディにカンタン操作の「ツイン」シャトルステーションを搭載。ハイエイト簡単再生機能やボイスブースト機能など充実した機能のステレオ8ミリビデオデッキ。

ステレオ8ミリビデオデッキ
EV-S55 標準価格88,000円(税別)
液晶予約リモコンRMT-ASS付属



Video 8
めちゃ
mini

高品質な美しい画像とオーディオに迫る高音質に加え、エディットシャトル＆フレームボタンの搭載により、ビデオ編集のクオリティと精度を一段と高めたハイエイトビデオデッキ。

ステレオハイエイトビデオデッキ
EV-S2500 標準価格170,000円(税別)
液晶予約リモコンRMT-A2500付属



video Hi8



ハイエイトの高画質をますごろなく再現し、テレビ録画からビデオ編集までのカンタン操作を可能にした「ツイン」シャトルステーション搭載のスタンダードハイエイトビデオデッキ。

ステレオハイエイトビデオデッキ
EV-S1500 標準価格120,000円(税別)
液晶予約リモコンRMT-A1500付属



video Hi8



ビデオの基本操作をひとつにまとめ、カンタン操作を可能にした「シャトルステーション」を本体に装備。ハーフサイズながらも編集に威力を発揮するステレオ8ミリビデオデッキ。

ステレオ8ミリビデオデッキ
EV-C45 標準価格65,000円(税別)
ワイヤレスリモコンRMT-A45付属



Video 8
めちゃ
mini

● EV-C45は、チューナー及びタイマーを内蔵しておりませんので予約録画はできません。

独自の技術が、目をみはる美しさを実現した〈ソニーの8ミリビデオカセット〉。

● Hi8カセット

新発売
SONY 8 Hi8
Hi8カセット
EV-30HME1(30分) 標準価格1200円(税別)
EV-60HME1(60分) 標準価格1500円(税別)
EV-120HME1(120分) 標準価格2000円(税別)
EV-150HME1(150分) 標準価格2200円(税別)
EV-180HME1(180分) 標準価格2300円(税別)

新発売

Hi8カセット
SONY 8 HG
Hi8カセット
EV-30HGP1(30分) 標準価格1200円(税別)
EV-60HGP1(60分) 標準価格1500円(税別)
EV-90HGP1(90分) 標準価格1800円(税別)
EV-120HGP1(120分) 標準価格2000円(税別)
EV-150HGP1(150分) 標準価格2200円(税別)

Hi8

Hi8カセット
SONY 8 HG
Hi8カセット
PE-30HGP1(30分) 標準価格800円(税別)
PE-60HGP1(60分) 標準価格1000円(税別)
PE-90HGP1(90分) 標準価格1200円(税別)
PE-120HGP1(120分) 標準価格1400円(税別)
PE-150HGP1(150分) 標準価格1600円(税別)

● 8ミリカセット

新発売
SONY 8 HG
8ミリカセット
PE-30HGP1(30分) 標準価格800円(税別)
PE-60HGP1(60分) 標準価格1000円(税別)
PE-90HGP1(90分) 標準価格1200円(税別)
PE-120HGP1(120分) 標準価格1400円(税別)
PE-150HGP1(150分) 標準価格1600円(税別)

8

8ミリカセット
SONY 8 120
8ミリカセット
PE-30MP1(30分) 標準価格800円(税別)
PE-60MP1(60分) 標準価格1000円(税別)
PE-90MP1(90分) 標準価格1200円(税別)
PE-120MP1(120分) 標準価格1400円(税別)
PE-150MP1(150分) 標準価格1600円(税別)

● パラベル用

Travel 8
パラベル用
SONY
PE-60TR(60分) 標準価格850円(税別)
PE-120TR(120分) 標準価格1200円(税別)

Travel 8

街壁に強いパラベルケースだから、持ち運びにもピッタリ。Travel 8。

● スポーツ用

SONY
SPORTS 8
スポーツ用
PE-60SPF(60分) 標準価格850円(税別)
PE-120SPF(120分) 標準価格1200円(税別)

SPORTS 8

防滴ケースだから、アウトドアスポーツにあってこいの「スポーツ」。

PE-60SPF(60分) 標準価格850円(税別)
PE-120SPF(120分) 標準価格1200円(税別)

● TV録画用 TV Jack 8

録画番組チェックシートもついて、長い時間録画に便利な120分と150分タイプ。TV Jackがどんどん楽しむTV Jack 8。

3PE-120TVA(3巻×12分) (120分) 標準価格2,500円(税別)
3PE-150TVA(3巻×15分) (150分) 標準価格3,500円(税別)

※このビデオカセットは8ミリ方式の8ミリビデオにご使用ください。このビデオカセットはHi8方式のビデオで最高の特性が発揮できるように設計されています。

テレビにつないで、録る。見る。歌う。 手のひらサイズの高性能ポータブル8ミリビデオ

ステレオミニビデオカセットレコーダー 新発売
GV-UX7 標準価格 80,000円(税別)
 ACパワーアダプター、簡易AVセレクター、ハンドストラップ付属



FE フル自動 DIBB ディジタル ハイゲイン SP LP ランク HANC ハンク AV HUB ハブ AV HUB ハブ

★Hi8方式標準(SP)モードで録画されたテープを簡単に再生する機能です。Hi8本来の解像度は得られません。Hi8方式による録画ではできません。Hi8のLPモードで録画されたものは画像にノイズが出る場合があります。

8ミリの美しさを再現する(大口径ヘッドドラム搭載メカ)

このサイズながら大口径ヘッドドラムを搭載。8ミリビデオの安定した美しい高画質映像が楽しめます。

高音質の(AFM Hi-Fiステレオ方式)

リアルな音質を再現するAFM Hi-Fiステレオ方式。音楽やスポーツシーンなどが臨場感あふれるサウンドで楽しめます。

接続を簡単にする(簡易AVセレクター)

ビデオデッキやテレビとスマーズに接続できる簡易AVセレクターを付属。簡易AVセレクターは本機にリモコンで取り付けられます。

モニターへの接続に便利な3種類の(接続端子)

テレビなどつなぐ出力と専用モニターメガビーム①AV出力を装備しました。3種類の(接続端子)からの同時出力も可能です。

●カーユースに対応する(耐熱樹脂採用のキヤビネット)●低音の迫力を増強する(D.B.B./サウンドコントロール)●ハイエンド録画したテープが見られる(ハイエンド簡易再生機能)●ご家庭のコンセント、バッテリー、バッテリーケーブルから電源が使える(3電源対応)

●大きさ(幅147.5×高さ61.5×奥行129.5mm)●質量: 約670g
※1.ステレオミニジャック同士の接続は別売のRG-613G 標準価格900円(税別)あるいはRGK-G136HS 標準価格1,800円(税別)をお使いください。※2.カーバッテリー用電源としてはDCC-FM75 標準価格15,000円(税別)かDCO-P3 標準価格7,500円(税別)をご使用ください。

部屋で。クルマで。旅先で。モニターテレビ

があれば、そこが楽しむ場所になる。



クルマで



部屋で



たとえば、お手持ちのカーライド液晶テレビとつなぐ。

流逝のイラマや温泉も解消。クルマの中でも液晶テレビにつないで、握ったばかりの映像や映画、ライブコンサートなどが見られます。また、液晶モニターメガビームなら、遠隔操作もできるので後部座席の方も手に取って見ることができます。

たとえば、カラオケバックとつなぐ。

カラオケバックとつなぐと盛り上がる。カラオケミリットはもちろん、カラオケボン機能で歌番組の録画テープなどもカラオケテープとして使えます。デジタルエコー内蔵だから気持ちよく歌えます。

たとえば、お部屋の大型液晶テレビとつなぐ。

部屋から部屋へ。手軽に持ち運べて場所を取らないから、ベッドサイドや車上が自分だけの気軽なAV空間になります。アクティブスピーカーなどでシステムアップすれば、さらに迫力のあるAVが楽しめます。

たとえば、お手持ちのビデオデッキとつなぐ。

もう一台のビデオデッキにつないで、テープのダビング録画ができます。付属の簡易AVセレクターで接続もスマーズ。コンパクトサイズの8ミリテープだから置き場所に困ることもありません。

アームを使わずにコンソールボックスなどに取り付けられるGV-UX7車載取付アタッチメント



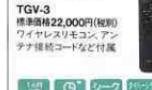
固定幹線品
標準価格84,000円(税別)
商品番号 849-1614
※付属のマジックテープでベンチを固定します。

見やすく、持ちやすい。
GV-UX7の遠隔操作もできる
高画質4型液晶カラーモニター。



*車でお使いいただく場合は、安全のため走行中にはドライバーは絶対に見てください。 *液晶テレビなどは、ドライバーから絶対に見えない画面角度に取り付けてください。

リモコン操作も可能な
音声多重テレビチューナー
タイムマユニット。



TV-G3
標準価格22,000円(税別)
ワイヤレスマイク、アンテナ接続コードなど付属



GV-SX50/UX7でカラオケが
楽しめるカラオケバック。



GV-SX50/
UX7でカラオケバック
PGV-K1
標準価格12,000円(税別)
●カラオケ機能
●歌詞表示機能
●マイク入力2系統
●ボーカルマイク付属



軽さ490gで、見る、録るが楽しめる。
世界最小・最軽量8ミリビデオデッキ。

(1990年5月30日発売)

ステレオミニビデオカセットレコーダー

■GV-U5 標準価格 77,000円(税別)

(ACアダプターカードAC-VW3, AV接続ケーブル、キャリーバッグなど付属)



FE グランブルー
GOLD
ブルー
レッド
オレンジ
SP LP
ANC ディス
G
P
F
M
S
L
R
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

8ミリビデオも衛星放送もテレビ録画も楽しめる。
お手軽欲張りなオールインワン〈ビデオ8コンボBS〉。



【主な仕様】●ブラウン管/16型黒ラックトリニトロン●音声出力/音声出力3.0W×2・フロントサウンド搭載・ライン入力2系統Z端子(前、後)・ライン(モニター)出力端子・オーディオ出力端子(可変)・ヘッドホン端子(ステレオミニジャック)・コントロール出入力端子・コントロール端子(前面)・複数出力・ピットストリーム入力・AFC入力・BSデコード入力

高画質6型トリニトロンテレビと8ミリビデオをドッキング。
ドライブ時のテレビ受信に真価を發揮するテレビ一体型8ミリビデオ。

6型テレビ一体型8ミリビデオ

■EV-DT2 標準価格 148,000円(税別)



FE グランブルー
GOLD
ブルー
レッド
オレンジ
SP LP
ANC ディス
G
P
F
M
S
L
R
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

*各種や構造によって取付ができない場合もありますので、販売店にご相談ください。

*安全のため、走行中にはドライバーは絶対に見ないでください。*ドライバーから絶対に見えない場所に、見えない角度に取付けてください。

●クリアで迫力のあるAFM Hi-Fiステレオ方式を採用。●50Hz付近の低音を最大24dB(約16倍)の範囲でブーストする重低音D.B.B.(ダブルマック・バス・ブースト)回路を搭載。●家庭用コンセント、バッテリー・パック、クルマのシガーソケットにてケットなどの電源が利用できる電源対応。●小型ビデオカメラ CCD-G100Sなどに接続してカメラ撮りするときに自動スタート/ストップなどをGV-U5本体、カラーテレビのそれぞれで操作できるビデオカメラ完全連動機能。●カメラ端子やAV出入力端子、コントロール端子など豊富な出入力端子。●モードのポジションにかかわらずビデオ機能が最優先されるビデオモード優先機能。

〈GV-U5〉をシステムアップして、ビデオウォークマンコンボで楽しむ。

見やすく、持ちやすい、スタイリッシュな
高画質4型液晶カラーモニター。

リモコン操作も可能な
多機能テレビチューナーユニット。



MG-41

標準価格 65,000円(税別)

(ステレオイヤホン端子、キャリーバッグ、
直光フォード、モニターホルダーキャップなど付属)

TGV-1

標準価格 22,000円(税別)

(カーバーリモコンバー、
接続アンテナ・分割器など付属)

B5チューナー内蔵8ミリビデオ一体型16型トリニトロンカラーテレビ

KV-16VX8

標準価格 183,000円(税別)

フリーセット方式液晶予約モードRM-J17など付属
別売チャルト&スイベルスタンダードSU-16K標準価格8,000円(税別)

●16型テレビに高性能BSチューナーとハイブリット簡単再生対応8ミリビデオデッキを内蔵。●簡単録画予約ができるフリーセット方式液晶予約リモコン付属。1ヶ月6プログラム予約可能。●専用感あるフルハイFi-Fiステレオ(AFM Hi-Fiステレオ)●フロントサラウンド機能搭載●調操作やうっかくミスを知らせる、「お知らせガイド」機能搭載。●「見ながら録画」の途中で電源オフにしてもテープエンドまで録画する、「おまかせ録画」機能搭載。●モーションダイレクト選局。●大きさ:幅437×高さ408×奥行453mm●質量:21.7kg



チャルト&スイベルスタンダード
SU-16K 標準価格 8,000円(税別)

●大きさ:幅355×高さ384×奥行380mm●質量:
2.2kg●角度変更可能(フロント上11.5°下
6.5°、スイベル:右45°左45°)

Video 8
COMBO

FE グランブルー
GOLD
ブルー
レッド
オレンジ
SP LP
ANC ディス
G
P
F
M
S
L
R
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

*各種や構造によって取付ができない場合もありますので、販売店にご相談ください。

*安全のため、走行中にはドライバーは絶対に見ないでください。*ドライバーから絶対に見えない場所に、見えない角度に取付けてください。

クルマで外へ連れだそう。4型液晶画面でシステム手帳サイズ(ビデオウォークマン)。



4型液晶テレビ一体型8ミリビデオ

GV-500

標準規格DCJシャッタ採用

標準価格165,000円(税別)

ACパワーアダプターAC-VW3、簡易AVセレクター、カーデリモコンランダムで付属
ACパワーアダプターを付属しておりますので、アクセサリーキットACC KIT-WH別売標準価格14,000円(税別)をお求めいたします。



※ACKIT-WHは、充電池チャージャー/バッテリーリチャージャーGVN-77H、バッテリーチャージャーBC-S10(NP-77H)を約時間20分で充電可能)がセットされていますので、折角などお機会に便利です。※GMV-GV500は、車種によっては取付けられない場合がありますのでご注意ください(助手席の下にボルトがない車種があります)。

ここまで小さい、薄い、軽い。

小型メモリーチップと高集積ICの採用により、本体重量約900gシステム手帳サイズを実現。臨場感あふれるAFM Hi-Fiステレオサウンドと4型液晶画面による多彩な映像がクルマで手軽に楽しめます。
快適ドライブを演出する、多彩なサウンド機能。
迫力の重低音が楽しめるD.B.B.回路、

立体音響が楽しめる「サウンド」、聴きたい曲をすばやく探し出せる「インディックスティック」、好きな曲やパートを5回まで繰り返し自動再生する「A-Bリピート」、さらにボーカル部分だけを小さくしてカラオケが楽しめる「ボーカルトースイッチ」など、ミュージックソフトをよりいい音で多彩に楽しめます。

『クルマだから、こんな楽しみ方ができます。』



車両例(写真は左ハンドル車)

●画面はステル写真によるハメ込み合成です。

①美しい映像と迫力サウンドに浸りきる。

別売のカコネクティングパックCPA-3でカーネーティオ接続すれば、AFM Hi-Fiステレオや重低音D.B.B.回路、サウンド機能など、8ミリビデオならではの迫力の高音質をカースピーカーで再現。

②渋滞でもカラオケで盛り上がる。

ボーカルスイッチを使って、みんなでカラオケを楽しんだり、映画やラブを見たり。渋滞のイララや退屈もこれで解消。

カチャ、とお手軽。クルマにも簡単着脱。



※写真は本機を手元で撮影したものです。車内によってはドーム鏡面を固定する、本機の位置に合わせて取り付けを行なうことがあります。

③ハンディカムで撮ったテープを、即みで見る。

撮ったテープをクロムでもアウトアでも、見たいその場ですぐに楽しめます。しかも、ハイエイト簡単再生機能などのハイエイトビデオカラーデコード機能を搭載したテープもお手軽再生できます。



『家で、ダビング編集や作品づくりを手軽に楽しむ。』



付属の簡易AVセレクターをカチャッとセッティングするだけで、接続も手間が省けるので、ダビング編集などもカンタンお手軽。



FE	クリスマスカード	AFM	ドライブ	ランプ	LANC	SP	LP	EP	EM	イマジ	チップ	五日	画面	メニュー	シーケン
リモコン	1月6日 曜日	AFM	ドライブ	ランプ	LANC	SP	LP	EP	EM	イマジ	チップ	五日	画面	メニュー	シーケン

*車種の構造によっては取付けができない場合がありますので、販売店にご相談ください。★ハイエイト簡易再生機能は、H8方式標準(GV)モードで録画されたテープを簡易的に再生する機能です。H8本体の画質強度は得られません。H8方式による録画できません。H8のLPモードで録画されたもので再生する場合があります。

*安全のため、走行中にはドライバーは絶対に見ないでください。*ドライバーから絶対に見えない場所に、見えない角度に取付けてください。

VIDEO
WALKMAN
STEREO
AFM-Hi-Fi

軽さ890g、手のひらにのるサイズに機能を凝縮した〈ビデオウォークマン〉

3型液晶テレビ一体型ミリビデオ

GV-100

極性統一形DCジャック採用



ACパワーフィルターケーブル、キーリングケース、簡易アンプ分配器など付属
ACパワーフィルタを付属してありますので、アクセサリーキットACC KIT-WH別売 標準価格14,000円(税別)をおおすすめします。

- 小型カムダッキの採用により、辞書とは同じ大きさの小型・軽量ボディを実現。●長編映画や日本のテープにすばり収まる、高画質5時間録画・再生(P6~150MPD使用時)。●いろいろな場所で使用できる3電源対応(家庭用コンセント、バッテリーパック、カーバッテリー)。
- 留守字に便利な1日1プログラムのタイマー。●録画時に便利なスリープタイマー。



付属の別売たま式アダプター



付属のACパワーフィルタ

VIDEO
WALKMAN



リモート・ケーブル・バッテリーパック
NP-77H 標準価格16,500円(税別)



標準価格13,500円(税別)
補足価格6,000円(税別)



アクセサリーキットACC KIT-WH
標準価格14,000円(税別)



標準価格13,500円(税別)



*リモート・ケーブル・バッテリーパックNP-77H、バッテリーチャージャーBC-S10(NP-77Hを充電する場合のみで充電可能)がセットされていますので、旅先などの際に便利です。GV-100は充電部付キットGVY-V10も使用できます。

クリアでダイナミックなHi-Fiステレオで楽しめる〈ステレオビデオウォークマン〉。

4型液晶テレビ一体型ミリビデオ

GV-300

VIDEO
WALKMAN
STEREO

極性統一形DCジャック採用



4

標準価格155,000円(税別)

ACパワーフィルタ、AVケーブル、ステレオマイク・レコーダー、簡易アンプ分配器、キーリングケースなど付属
ACパワーフィルタを付属してありますので、アクセサリーキットACC KIT-WH別売 標準価格14,000円(税別)をおおすすめします。

★臨場感あふれるダイナミックサウンドがたのしめる、高音質AFM Hi-Fiステレオ。★50Hz付近の低音を豪快にブーストし、重低音の厚みを増す、D.B.B回路搭載。★好きな映像シーンや曲を簡単に探しだして楽しめる、インディックス・チャバター機能。★動作状態や操作情報などがテレビ画面で確認できる、多色データスクリーン機能。

●音声多重選択・ピント・メニュー・ユーザー1~4・クリスマス・スチル/スローモーション
サービス・プログラム・タイマー●3電源対応



*本機の構造によっては取付けができる場合もありますが、画面裏面にご相談ください。★Hi-Fi方式標準(SPL)モードで録画されたテープを無効化再生する機能です。Hi-Fi方式の画質復元度は得られません。Hi-Fi方式による録画はできません。Hi-Fi方式での録画されたもので表示しない場合があります。

*安全のため、走行中にドライバーは絶対に見えてください。*ドライバーから絶対に見えない場所に、見えない角度に取付けください。

なんと軽さ470g、ステレオ対応の多機能小型ビデオカメラ(CCD-G100ST)。

ステレオ対応カラービデオカメラ

CCD-G100ST

標準価格82,000円(税別)

接続ケーブル(2m), リモートズームリモコンなど付属

STEREO



〈こんな楽しみ方ができる〉
ハンディタイプならではのブツワーク。

わずか470gの軽さ、手にすっぽり収まるコンパクトボディ。ビデオウォークマンでモニターしながら遠隔撮影したり、バイクや車に載せて走る映像を撮影したり、コンパクトボディの機動性を活かした楽しみ方ができます。

- 単一指向性ステンレス ●6倍電動ズーム&マクロ機能 ●～1/1000秒可変速デジタルシャッター ●タトヨスクロール/ズーム機能付デジタルスーパーインボーズ ●11倍/時刻録画機能 ●オートロックスイッチ ●ビデオカメラ連動機能



さらに明るい画面で、コンパクト。使い勝手向

折りたためてコンパクトなシェルタイプボディ。



モニターを折りたためるシェル(貝)タイプなので、よりコンパクトになり、しかもモニターを保護できるので、野外にでも気軽に持ち出せます。



明るく、見やすい。

高画質4型液晶モニター。

高画素数(89,856)の液晶ディスプレイにより、クリアで繊細な画面を実現。しかも、明るさも従来より40%(当社比)もアップし、一段と見やすくなりました。

音楽ビデオの醍醐味も味わえる、

高音質設計。

臨場感あふれるサウンドが味わえる〈AFM Hi-Fiステレオ方式〉採用に加え、低音を豪快にブーストするく重低音D.B.B.回路や、立体音響が楽しめる「サラウンド機能」をも搭載。ミュージックソフトも大迫力サウンドで楽しめます。

持ち運びに便利なストラップ付き。

シェルタイプボディをさらに持ち運びやすくなったストラップ。ますます行動半径が広がります。

(その他)の主な機能

- バッテリーの残量がひと目でわかる5段階バッテリー残量表示
- ハイエイト標準モードで記録したテープを簡単に再生できるハイエイト簡易再生機能*



大きな操作ボタンと日本語表示で操作がしやすい。

各種機能の操作に便利なメニュー画面。(一例)

**VIDEO
WALKMAN
STEREO**
AFM-Hi-Fi

4型液晶モニター一体型ミニビデオ

GV-SX50

極性統一形DCジャック採用

標準価格118,000円(税別)

ACバーアダプター、ハンドストラップなど付属
ACバーアダプターを付属してお届けしますので、
アクセサリーキット ACC KIT-WH 標準価格14,000円(税別)をお求めください。

ACC KIT-WH 標準価格14,000円(税別)

※ACC KIT-WHは、リモートレーベルバッテリーBC-S10NP-77Hを2時

間隔で充電可能機能がセットされています。ご熟考な

どのお客様に便利です。



GV-SX50が液晶テレビに早変わり。テレビやテレビ録画がコンパクトに楽しめる、専用テレビチューナーパック。



GV-SX50にワンタッチで簡単に付ければ、チューナー本体のロッドアンテナにより、手軽にテレビが楽しめます。また、1カ月16番組の録画予約も可能。本体デッキ部とチューナーを操作できる付属のリモコンで、これまで離れたところからの操作がラクラク、アンテナ入力端子付さないで、接続設置ダイヤルでとても使えます。

GV-SX50/UX専用カラオケマシンパック
TGV-K1 標準価格22,000円(税別)

(ワイヤレスモニ・アナ接続コードなど付属)
1台用 ダブル シーク機能 リモコン

GV-SX50がカラオケマシンに早変わり。クルマの中や屋外でも楽しめる専用カラオケパック。



電源はバッキから供給するので、クルマの中や屋外でもビジュアル付きのカラオケが楽しめます。ボーカル(センサー)の音量を下げるカラオケボン機能によって歌番組の録画テーマでもカラオケ用ヘッドとして使えます。

GV-SX50/LX専用カラオケパック
PGV-K1 標準価格17,000円(税別)

(ボーカルマイク付属)
※AFM Hi-Fiステレオで記録されたステレオソースに限ります。

上のシェルタイプビデオウォークマン。

クルマで、外出先で、お部屋で、手軽に楽しめる。

車で

ドライブの醍醐味に、観る・聞く楽しみが増えます。



●画面はスチル写真によるハメ込み合成です。



別売の車載取付キットをセットしておけば、ワンアクションの簡単着脱。車の中でも気軽に楽しめます。しかも、カーオーディオでビデオウォークマンのHi-Fiサウンドが楽しめるCFM電源トランスミッターなどアクセサリーも揃って、渋滞中でも映画やライブ観賞でイララも解消です。



FM電波
トランスミッター
DCC-FM75
標準価格15,000円(税別)

電波としては、オーバーティーコード(DCC-P)、効率標準価格7,500円(税別)またはDCC-H、DCC-777(効率標準価格7,500円(税別))でも駆動できます。またDC12V/24V、マイクアース車両用です。また車種によっては、シガーライターソケットの形状が会わない場合もありますのでご注意ください。

外で

撮ったテープをその場ですぐ見れる楽しさは格別です。



●画面はスチル写真によるハメ込み合成です。

ビデオカメラで撮ったテープを、アウトドアなどでもその場ですぐチェックできます。また、クリスタルノイズレス機能でノイズがほとんど出ない鮮明な静止画、スローモーションが楽しめますので、ビデオカメラの高速シャッターで記録した映像も、クリアに再現。ゴルフやテニスのスイングチェックに便利です。

※この機能は液晶画面でのみ働きます。



GV-SX50専用ソフトケース
LCS-SX50
標準価格5,500円(税別)
基本電源を収容できる便利なボーテ。

家で

部屋から部屋へ気軽に移動できる、2台めのビデオデッキです。



●画面はスチル写真によるハメ込み合成です。

卓上AVを手軽に楽しむ。

卓上スピーカーと一緒に合わせれば、机の上で簡単コンパクトに迫力あるAVが楽しめる。



BeSIEVE⁵⁸

アクティブスピーカー
SR5-58(7台入り)(B)(S)
標準価格11,000円(税別)



●画面はスチル写真によるハメ込み合成です。

ダビング編集を楽しんでから、見る。

ビデオデッキとつないで、お手軽編集機として活用。接続も簡単なので、思いついた時にダビング編集などして、作品作りも楽しめる。

Video 8

ビデオウォークマン/8ミリビデオカメラ
総合カタログ

- 8ミリビデオカメラ ●ビデオウォークマン
- 液晶プロジェクター ●カラービデオプリンター ●フォトビデオカメラ ●ファミリースタジオ
- ビデオタイトラー ●ビデオ/オーディオセレクター ●アクセサリー ●8ミリビデオソフト

VIDEO
WALKMAN



●画面はステル写真によるハメ込み合成です。

8 録画・再生について ●このビデオは8ミリビデオ方式のビデオです。8ミリビデオ方式のビデオカセットをご使用ください。 ●あなたが実演や興行、展示物などを撮影したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無効ではありません。なお、実演、興行、展示物などのうちには、これらの主催者(管理者)が、会場等の管理権に基づき、個人として楽しむなどの目的の撮影であっても、制限している場合がありますのでご注意ください。 ●あなたが録画、録音したものは、個人として楽しむなどはほかは、著作権法上、権利者に無効で使用できません。 ●ビデオテープ、ビデオカメラなどを使用せん。万一、これらの不適合により録画されなかつ場合の録画内容の権利についてはご容赦ください。 ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります。ご了承ください。 ●カラフル実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。 ●お買い上げの際には必ず商品をご確認ください。 ●このマークの商品は、品薄・品切れになるものもありますので、販売店とお確かめのうえ、お選びください。 ●■ このマークの商品は、品薄・品切れになるものもありますので、販売店とお確かめのうえ、お選びください。 ●ボタン電池は、小さいお子様が誤って飲み込むおそれがあります。電池は幼児の手の届かないところに保管してください。万一飲み込んだ場合は、ただちに医師の指示を受けて下さい。

●ヘッドホンでご使用になるとお頃い!自動車を運転中、自転車に乗っているなどは絶対にご使用にならないでください。また、音量をあげすぎて、周囲の方の迷惑にならないようご注意ください。

※ビデオソフトおよびアクセサリーの一部の商品には保証書はついておりません。

●この商品には保証書がついています。お買いあげ店名とお買いあげ年月日が記入されているかお確かめのうえ、大切に保存してください。

ソニー株式会社 〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ショールーム 東京・銀座数寄屋橋ソニービル
お客様ご相談センター 大阪／中央区心斎橋筋ソニータワー
東京／03 3448-3311
名古屋／052 232-2611
大阪／06 251-5111

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、周囲のソニー商品販売店にご相談ください。
お客様ご相談センターへお問い合わせください。
1993年4月印刷 CVS-Y-1 Printed in Japan(8499173) K

ソニー商品販売店

'93.4

カタログ記載内容：1993年4月現在

Sony Credit
よい商品を手軽に分割払い
ソニークレジット

