

Video 8

8ミリビデオカメラ/ビデオウォークマン 総合カタログ

- 8ミリビデオカメラ ●ビデオウォークマン
- 液晶プロジェクター ●カラービデオプリンター ●フォトビデオカメラ ●ファミリースタジオ
- ビデオタイター ●ビデオ/オーディオセレクター ●アクセサリ ●8ミリビデオソフト



Hi8 resolution
TR2

使い勝手を追求し、さらに手ぶれ補正機能や“遊べるデジタル機能”を搭載したハンディカム<CCD-TR2>が新登場。また、液晶テレビにつないでかんたんにビデオが楽しめる、小型8ミリビデオデッキ<GV-UX7>も新登場。使い方に合わせていろいろ選べるラインアップがさらに充実しました。

オートフォーカスが、ズームが速い。 カラービューファインダー搭載で充電・再生

Hi8 Handycam
TR1



3 時間限り
8ミクロビデオ

ES-180HOME180用

Hi8

録画・再生ハイエイトビデオカメラ

CCD-TR1
標準価格180,000円(税別)

●本機をご使用になるには別売のバッテリーパックと充電器が必要です。
本機に対応したバッテリーには「**Hi8**」のマークの入ったアクセサリキットACC-KIT-ST1別売 標準価格20,000円(税別)が必要です。
●写真は、CCD-TR1と別売専用アクセサリキットACC-KIT-ST1に同梱のハンドカムステーションHSA-V500/AC-V500とリチャージャブルバッテリーパックNP-500Cの組み合わせです。

小さい

秘密は

パワー・ミニ・バッテリー



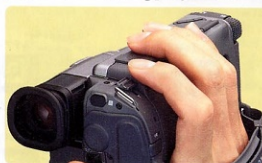
新素材リチウムイオンをバッテリーに採用した、小さくても高エネルギーのバッテリーパック。本体の内部にスッポリ取り、しかも、そのまま充電できます。だから、軽くて、小さい。そして、シンプルなデザイン。スナップ感覚で気軽に撮影が楽しめます。

POWER
ミニバッテリー

速い

秘密は

リニアマツハAF&マツハズーム



新聞発の高速リアモーターとデジタルオートフォーカスICの採用によりAFの追従性と合焦性を大幅にアップ。さらに、高速ステップングモーターにより光学8倍ズームの最広角から最遠まで最速わずか1.5秒。ズーム時でもピント合わせが速く、画角の設定もスピーディにできます。

やさしい

秘密は

ハンドカムステーション



テレビとAC電源に接続した別売のアクセサリキット ACC-KIT-ST1に同梱の専用ハンドカムステーションにカメラをセットするだけの「そのまま充電。そのまま再生」。本体内部にバッテリーパックを入れたまま充電でき、再生するときもそのつど接続する必要がありません。だから、撮影チャンスに強く、好きなときに簡単に見られます。

その他の特長 ●見やすい高密度約10.3万画素の〈カラービューファインダー〉 ●高画質〈ハイエイト〉 ●純度の高い色再現性と画像の繊細なディテールまで表現する総画素41万画素の〈プレジジョンCCD〉 ●ノイズの少ない鮮明画像を実現する〈10ビットデジタルカメラ回路〉 ●臨場感あふれる〈AFM Hi-Fiステレオ音声〉など

FE	レンズ 光学	AF	CCD	ズーム	リアAF	マツハ	高倍	明るさ	10	2075	カラ	カンタ	オート	日録	世界	スライ	日本
41万	8x	AF	8x	マツハ	高倍	AF	AF	10	2075	AE	V F	スライ	オート	日録	世界	スライ	日本
LANC	SP	LP	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ	マツハ

★定光補正は、明るさ調整で操作します。★★別売りのアクセサリキットACC-KIT-ST1に入っている専用ハンドカムステーション(HSA-V500+AC-V500)。★★★SPK-TR1に対応しています。

デジタルピクチャーを搭載。

●このページの撮影画像の写実は、すべてCGD-TFR2で撮影したものを家庭用ビデオプリンターでプリントしたものです。

デジタルピクチャー

テレビで見た。映画で見た。
あのシーンの映像演出が手軽に楽しめます。

楽しさ、広がる 【ワイドモード】



〔シネマ〕

シネマサイズの映像が撮れる【ワイドモード】は、4:3画面の画面上下の黒い帯により映画のような横長の画面で演出できる【シネマ】と、より広い画角が記録でき、横長テレビで再生すると画面いっぱいの16:9映像になる【フル】の2種類があります。※①



簡単な操作で多彩な映像が撮れる 【エフェクト】

〔スタイル〕映像を縦に伸ばしたり、横に伸ばしたりできます。



〔スローシャッター〕暗いところが明るく撮れたり、動きの軌跡が流れるように撮れます。



〔ソラリゼーション〕絵画のような映像が作れます。



〔フラッシュモーション〕コマ落しのような動きになります。

〔エキスポンド〕画面中央を6段階にまでアップができます。※②

〔モザイク〕マスのサイズも変えられます。

場面と場面の変わり目をおしゃれに演出する 【シーンチェンジ】

〔オーバーラップ〕前のシーンの静止画の残像に重なりながら次のシーンが現れます。



〔センターワイプ〕前のシーンの中央が左右に割れて次のシーンになります。



〔フルスライド〕紙芝居のように前のシーンが右にスライドして次のシーンが現れます。

〔ステップスライド〕前のシーンが上部から順に右左へスライドアウトしてゆきます。

〔ブラインド〕前のシーンが細かい短冊状になり、一気に左右へスライドアウトします。

ダイヤル式セレクトスイッチ

このダイヤルを合わせるだけで【ワイドモード】、【シーンチェンジ】、【20倍デジタルズーム】、【エフェクト】が設定でき、さらに各モードの選択もセンタースイッチひとつで、ファインダーを覗きながら簡単に操作できます。

面白さ、大きくなる 【20倍デジタルズーム】



デジタル20X

迫力ある映像が面白い【20倍デジタルズーム】。光学ズーム(8倍まで)の美しい映像に加えて、デジタルズーム(8～20倍)を利用した絵づくりができます。※③



20倍デジタルズームを選択しているときは【ワイドモード】、【シーンチェンジ】、【エフェクト】は機能しません。【エフェクト】の【モザイク】、【フラッシュモーション】、【スローシャッター】、【ワイドモード】では、手ぶれ補正は働きません。

フォーカス固定

オートフォーカスで撮影中でも、フォーカス固定スイッチを押している間は焦点を一定距離に設定したまま撮影できます。たとえば、風景などを撮っているときも、フォーカス固定スイッチを押していればその前の人を通るたびにフォーカスが変化することはありません。

フェーダー(モザイク/ホワイト)

映像が徐々にモザイク模様になって消えたり(フェードアウト)、モザイク模様が次第にリアルな映像に変わっていく(フェードイン)モザイクフェーダー。そして、白い画面へフェードイン、フェードアウトするホワイトフェーダーの2種類を装備。シーンのつなぎ目などの演出に効果的です。

ナレーション機能

ナレーションボタンを押しながら撮影すると、撮っている人の声がいっしょに記録できます。ナレーション風やアナウンサー調で、そして、会話を交しながら撮影するなど映像だけでなく声の演出も楽しめます。※④

ビデオライフを快適で効果的に演出して

CCD-TR1/TR2をサポートする専用電源システム



小型軽量で高エネルギーを発揮する POWER (パワー・ミニ・バッテリー)

バッテリーには、最新技術を採用した新素材リチウムイオンを採用しました。高密度な特性を活かし、バッテリーパックの小型軽量化を実現。本体に入れたまま充電できるバッテリーシステムを可能にしています。



2個連続充電が可能でいつでも充電状態が保てる (新・充電システム)

新・充電システムは、新リチウムイオンバッテリーNP-500の充電と、CCD-TR1/TR2の本体充電を連続で行うことが可能です。また、ACアダプター/チャージャー(AC-V500別売)に装着された状態であれば、撮り始めにすぐ撮影が始められ、いざという時のチャンスを逃すことがありません。

※ACアダプター/チャージャー(AC-V500別売)は取り外して、旅行や外出時のバッテリーとしてもご利用いただけます。



アクセサリキット AC KIT-ST1 POWER (スタンダード)

標準価格20,000円(税別)
●キット内容：ハンディカムステーションHSA-V500(1)、リチャージャブルバッテリーパックNP-500(1)、ACアダプター/チャージャーAC-V500(1)、本体接続コード(1)、シールドケーブル、海外用変換プラグ(Cタイプ)●100~240V対応



ワンタッチ接続の (簡単再生)

あらかじめハンディカムステーションをテレビに接続しておけば、本体をセットするだけで、すぐに撮影した映像が観られます。電源、映像、音声とこのつど接続する必要がなく、手軽にスピーディーな再生が可能です。

※HSA-V500の単品販売はありません。

CCD-TR1/TR2の行動範囲をひろげてくれる電源システム。



ACアダプター/チャージャー
AC-V500 標準価格10,000円(税別)
CCD-TR1/TR2へ、家庭用コンセントから直接に電源供給でき、NP-500への充電も可能。バッテリー充電量表示(LED)付き。本体接続コード、海外用変換プラグ(Cタイプ)付属。



DCアダプター/チャージャー **DC-V500** 標準価格10,000円(税別) **新発売**
CCD-TR1/TR2へ、カーバッテリーから直接に電源供給でき、NP-500への充電も可能。バッテリー充電量表示(LED)付き。本体接続コード付属。D012/24Vマイナースター車専用。



リチャージャブルバッテリーパック
NP-500 標準価格7,500円(税別)
小型・軽量で、高エネルギー。リチウムイオンタイプ。バッテリーパック、7.2V/1000mAh。
※専用充電器以外では充電しにくいためご注意ください。



バッテリーアダプター **NPA-77X** 標準価格6,000円(税別) **新発売**
NP-55-77/S88シリーズのバッテリーもCCD-TR1/TR2で使用するためのバッテリーアダプター。TR1/TR2本体底面のステーションシューに取付けます。底面に3脚取付け可能。

映像表現の可能性をどこまでも追い求めたい人たちへ。



スポーツハウジング
SPK-TR1 (Y) (H) カラー 標準価格30,000円(税別) **新発売**
水深2m以内で使用可能(防水規格の水中型)。スタンバイ、撮影スタート/ストップ、ズーム操作が可能。ステレオマイク内蔵。●大きさ：幅162×高さ155×奥行240mm●重さ：約300g(ビデオカメラ本体の可変ズームは使えません)。

SPK-TR1専用メンテナンスキット
ACC-814S **新発売**
標準価格1,000円(税別) ●キット内容：Oリング、シリコングリス



マリナパック **MPK-TR1** 標準価格188,000円(税別) **新発売**
水深75mまで使用可能。スタンバイ、録画スタート/ストップ、フォーカスの切り換え、ズームがクリアボタンで操作可能。キックバックズーム付。内蔵マイクはモノラル。●大きさ：幅303×高さ162×奥行232mm●重さ：約4.2kg(ビデオカメラ本体の可変ズームは使えません)。



MPK-TR1専用レンズフィルターキット
ACC-811M **新発売**
標準価格1,000円(税別)
●キット内容：Oリング×2、シリコングリス

MPK-TR1専用レンズフィルターキット
VCL-M100K **新発売**
標準価格40,000円(税別)
●キット内容：フットコンバージョンレンズ(1.65倍)、カラーフィルター



くれる、アクセサリラインアップ。

安定した映像づくりの必須アイテム。



ミニ三脚
VCT-500
標準価格6,000円(税別)
携帯に便利な折りたたみ式のミニ三脚。
ソフトケース付属。



ビデオカメラ三脚
VCT-700
標準価格10,000円(税別)
安定性に優れた多機能雲台を装備した。軽量
コンパクトモデル。キャリングバッグ付属。



ビデオカメラ三脚
VCT-900標準価格19,000円(税別)
ホームビデオ一式雲台を装備した小型・軽量
タイプ。キャリングバッグ付属。



モノポッド(一脚)
VCT-1MPS標準価格7,000円(税別)
スポーツ撮影などに威力を発揮する。機動性
にあふれたモノポッド。ミニ三脚としても使用で
きます。ソフトケース付属。

三脚使用例

機能性とセンスの良さが美しく調和するバッグ。



※ハンドストラップは、本体に取り付けて使用します。



セハードケース
LCH-TR1標準価格9,000円(税別)
小型でもハードケース並みの収納力を確保したTR1/
TR2用セハードケース。新素材(発泡ウレタン)を採
用した高感度ある仕繕。ショルダーベルト付属。



ソフトケース

LCS-TR2 グレー(H)、グリーン(G)

標準価格3,800円(税別)

ハンドストラップ付属。

CGD-TR1専用ソフトケース

LCS-TR1 グレー(H)、グリーン(G)

標準価格3,800円(税別)

ハンドストラップ付属。



キャリングケース
LCH-TR1標準価格12,000円(税別)
CGD-TR1/TR2とアクセサリ一式が収納できる。高
級感にあふれたハードケース。



キャリングバッグ

LCS-TRSP

標準価格3,000円(税別)

カラフルでポップなデザイン。肌
ざわりのないウエストライズ素材
を採用した。ビーチやスキー
に最適なキャリングバッグ。
出し入れしやすいバケツ型でビ
デオカメラとアクセサリを区別
する中敷きも付属。



キャリングバッグ

LCS-TREC

標準価格8,000円(税別)

シックな米国風デザインのキャリ
ングバッグ。カメラバッグとアク
セサリケースの2段階構造で取
りはずしも可能。



レンズキャップ

LCR-TR1

標準価格3,000円(税別)

小雨からビデオカメラをガード
するレインジャケット。レンズフ
ード付。

プロ気分への演出が楽しめるレンズ、フィルターキット & ライト。



ワイドコンバージョンレンズ
VCL-0637H
標準価格8,000円(税別)
バラバラの景観が楽しめる約
0.6倍の広角レンズ。★①



テレコンバージョンレンズ
VCL-2037K 新発売
標準価格11,000円(税別)
焦点距離を2.0倍に高める
望遠レンズ。★①



テレコンバージョンレンズ
VCL-1437H
標準価格8,000円(税別)
焦点距離を約1.4倍に高
める望遠レンズ。★①



バッテリービデオライト
HVL-10DH 新発売
標準価格10,000円(税別)



フィルターキット
VF-37M
標準価格3,000円(税別)



光量オーバー
レンズを保護するMCプロテクトシート、光量オーバーを防ぐND
フィルターの2枚セット。



NDフィルター使用時
(光量は1/8に減ります)
NDフィルターの2枚セット。



特殊効果用フィルターキット
VF-37OK
標準価格6,000円(税別)



3面マリオージュ



スノークロス



センターフォーカス

●本フィルターキットの撮影画像の写真は、すべてステル写真によるイメージです。

●①コンバージョンレンズ装着時は、手回し正機能は効きにくくなります。

アクティブプリズム方式手ぶれ補正機能

い<ピッターリズム>搭載機。

臨場感にあふれた映像美と音の融合。

あくまで美しく鮮やかな映像を追求した
(41万画素CCD & Hi8/10ピットデジタルカメラ回路)

水平解像度400本以上の鮮明画像を実現するHi8(ハイエイト) & 1/3インチ高解像度41万画素プレゼンションCCDに加え、10ピットデジタルカメラ回路など高次元な技術により、鮮やかな映像を実現しました。

また、輝度信号(Y)と色信号(C)の相互干渉を低減する、Y/C分離入

出力端子<S映像端子>も装備。
ハイエイトの高画質にふさわしい高音質を実現する
(AFM Hi-Fiステレオ)

クリアな録音で評価の高いAFM Hi-Fiステレオ方式を採用し、臨場感あふれるサウンドを記録。ハイエイトの映像美をさらに盛り上げる迫力の音声を実現します。

しっかり撮れて、効果的に録れる、高次元の技術。

ズームアップするほど効果を発揮、ハイエイトの高画質をそこなわずに手ぶれをおさえるアクティブプリズム方式高画質手ぶれ補正機能<ピッターリズム>

デュアルセンサー使用のアクティブプリズム方式により、感知した手ぶれに応じて、光学的に手ぶれを補正するシステムです。スイッチのON/OFFによる両角の変動がなく、しかもハイエイトの高画質をそこないませんので必要な時についてもONして手軽に撮影できます。低照度の撮影でも効果を発揮するのに加えズームアップするほど効果が高くなるため、手ぶれが目立ちやすい望遠でも、安定した撮影が可能です。



迫力の映像とクリアな音声、2つのズームングが操れる
可変速10倍電動ズーム & ステレオズームマイク
(光学10倍・音までズーム)

指先ひとつで、滑らかなズームングが楽しめる、可変速10倍電動ズームです。光学式ズームでずから、ハイエイトの高画質をしっかりと守りながらワイドから望遠までダイナミックなズームングが可能です。さらに、新開発のステレオズームマイクの搭載により、「ズームマイク」ポジションでは映像のズームングに連動して、マイクの指向角を変化させ、ワイドの状態では臨場感あふれるステレオ音声を、ズームアップした状態では指向角を狭めて狙った被写体の音声をクリアにキャッチします。



●写真はステレオ写真によるイメージです。



●写真はステレオ写真によるイメージです。

日付や時刻の情報は
再生時に好みの画面で表示できる
(データコード)

撮影時の日付や時刻の情報は映像信号に重ねずに自動的に記録しますので、日付・時刻の入れ忘れがありません。また、再生時に必要なシーンで、任意に画面表示でき、不要な場合には簡単に消すこともできます。さらに、早送りや巻き戻し中でも画面表示が可能ですので、見たいシーンをさがすのに大変便利です。(世界時計にも対応)

自分も思い出の景色と一緒に映れる
小型チケットリモノコン(ホルダー)付属 &
全方位リモコン受光部

撮影スタート/ストップやズーム機能などの基本

操作が可能な小型チケットリモノコンを付属。旅先でもみんな揃って映像におさまることができ、また、本体の受光部をポップアップさせて好みの方向に向けることができ、多様な状況でのリモコン操作が可能です。また、再生系の基本操作も行え、テレビにない再生する時などにもいへん便利です。

とっさの撮影チャンスを逃さない
<マッハスタート>

スタンバイ状態からスタートボタンを押してわずか約0.2秒で録音状態になり、動物のかわいいしぐさやお子様の一瞬の表情など、とっさの撮影チャンスを逃しません。

素早く正確なピント合わせができる
<マッハAF(オートフォーカス)>

追従性に優れたインナーフォーカスシステムを採用。レンズの直前約1cmから無限遠まで、迅速で高精度なピント合わせができます(ワイド端の場合)。また、合わせたくない背景にピントが合ってしまうことを避けるため、被写体に応じて画面上の測距棒の大きさを変化させ、狙った被写体を的確に捉えるオートフォーカスシステムです。フリッカー(ちらつき)を自動的に低減する<自動フリッカー低減>

関東地方など50Hz地域で、蛍光灯下での撮影時に発生しやすいフリッカーを、自動的に低減します。

TR1000, TR900
共通
アクセサリ
キット

ハンディカム
ステーション同梱
アクセサリキット
ACC KIT-ST
標準価格22,000円(税別)



アクセサリキット
ACC KIT-TRH
標準価格12,000円(税別)



スポークバック
SPK-TRA
(Y) (E) (R) グレー
標準価格30,000円(税別)



Handycam 505K

小型・軽量ボディ&親切設計のハンディカムと、 カンタン再生できるハンディカムステーションを セットにした〈TR505K〉。



録画・再生8リビデオカメラキット

CCD-TR505K 標準価格178,000円(税別)

- ①AV接続ケーブル ②DC電源ケーブル ③ハンディカムステーションAC-HS30 ④リチウムイオンバッテリーパックNP-55H
⑤リモコンホルダー ⑥ワイヤレスリモコン ⑦8リビデオカセット ⑧取扱説明書 ⑨ショルダーベルト付属



必要なものがそろっているから
すぐ使える。



準備もラクラク

バッテリーを充電済み状態に保てる。
だからすぐ使える。

付属のハンディカムステーションは、バッテリーを急速充電した後、間欠的に充電を繰り返して、充電済み状態に保つので撮影チャンスを逃さず撮影ができます。また、バッテリーの効率を下げずに使えるリフレッシュスイッチ付きです。



撮るのもラクラク

初めての人でも使える親切設計。
だからカンタンに撮れる。

●カメラまかせできれいに撮れる<オートロックスイッチ> ●スタート、ストップ、トラブルを知らせる<お知らせブザー> ●日付の入れ忘れがないく<オートデート> ●バッテリーの残りが確認できる<バッテリー残量表示> ●電源のON/OFFとレンズの開閉がワンアクションの<電源スイッチ連動レンズカバー>



見るのもラクラク

ハンディカムステーションにセットするだけ。
だからテレビですぐ見られる。

付属のハンディカムステーションをあらかじめテレビに接続しておけば、あとはカメラをセットするだけ。再生が簡単スピーディに楽しめます。しかも、リモコンを使えば離れていても操作ができます。

ラクラク操作の上に、きれいに、楽しく撮れる機能を搭載。

★色が分かるから撮影しやすい
〈カラービューファインダー〉



カラービューファインダー モノクロビューファインダー

★ズームスピードが変えられる
〈可変速10倍電動ズーム〉



▶10x

★逆光の時や夜景なども美しく撮れる
〈明るさ調節〉



調整前▶調整後

★簡単におもしろい撮影が楽しめる
〈デジタルピクチャー〉



ソラリゼーション モザイク

●このページの撮影画像の写真は、すべてスチル写真によるイメージです。



★逆光矯正は明るさ調整で操作します。★★H8方式標準画(SP)モードで撮影されたテープを自動的に再生する機能です。H8標準画の高解像度は得られません。H8方式による録画はできません。H8のLPモードで撮影されたものは画像にノイズが出る場合があります。★★MPK-TR8をおすすめします。MPK-TR8ご専用で画質は別売のマイコンバージョンレンズの使用はできません。MPK-TR8には対応しません。★★★SPK-TRAをおすすめします。お手持ちのSPK-TRX(V)で一部仕様変更がありますので、使用できない場合があります。SPK-TRX(C)およびSPK-TR1には対応していません。

Hi8 Handycam 705

41万画素CCDとハイエイトのダブル高画質を搭載。
高品位設計に加え、数々の高次元機能も装備。

Hi8

- ハイエイトの実力を引き出す(高解像度41万画素プレジジョンCCD)
- 水平解像度400本以上の(ハイエイトビデオシステム)
- 素早く正確なピント合わせを実現した(マツハAF(オートフォーカス))
- メリハリのあるズームスピードが楽しめる(可変速8倍電動ズーム)
- 夜景や花火なども美しく撮れる(明るさ調節)
- 海外旅行先での日付・時刻の設定が簡単にできる(世界時計)



録画・再生ハイエイトビデオカメラ
CCD-TR705



(ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブル、バスポートサイズ取組など付属)
 本機を使用するためにはアクセサリキットが必要です。別途にてお買い上げ下さい。
 アクセサリキット ACC KIT-ST 別売 標準価格22,000円(税別) / アクセサリキット ACC KIT-TRH 別売 標準価格12,000円(税別)



Handycam オートmini 205

高次元基本性能を搭載しながら、
カラービューファインダーを装備。

- 色がわかるから、撮影しやすい(カラービューファインダー)
- セピア調の映像が楽しめる(シースルーモード)
- 一味違った演出効果が楽しめる(モザイクフェーダー)
- デジタルの実力を高画質で発揮した(10ビットデジタルカメラ回路)
- 撮影時も持ち運びの時も軽快な(スライドレンズカバー)



録画・再生8ミリビデオカメラ
CCD-TR205

(ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブル、バスポートサイズ取組など付属)
 本機を使用するためにはアクセサリキットが必要です。別途にてお買い上げ下さい。
 アクセサリキット ACC KIT-ST 別売 標準価格22,000円(税別) / アクセサリキット ACC KIT-TRH 別売 標準価格12,000円(税別)



●Hi8方式標準(SPI)モードで記録されたテープを簡単に再生する機能です。Hi8本家の高解像度出力はせず、Hi8方式による記録はできません。Hi8のHiモードで記録されたもののみ画像にバリエーションが楽しめます。●SPK-TR/TRHには対応していません。

Handycam オートmini 105

カメラ信号処理系のデジタル化によって、
小型・軽量化 & 使いやすさがいっそう進化。

- カメラまかせて美しく撮れる(インテリジェントオート)
- 本体重量約590gのスリムデザイン
- デジタルの実力を高画質で発揮した(10ビットデジタルカメラ回路)
- 撮影時も持ち運びの時も軽快な(スライドレンズカバー)



録画・再生8ミリビデオカメラ
CCD-TR105

(ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブル、バスポートサイズ取組など付属)
 本機を使用するためにはアクセサリキットが必要です。別途にてお買い上げ下さい。
 アクセサリキット ACC KIT-ST 別売 標準価格22,000円(税別) / アクセサリキット ACC KIT-TRH 別売 標準価格12,000円(税別)



●Hi8方式標準(SPI)モードで記録されたテープを簡単に再生する機能です。Hi8本家の高解像度出力はせず、Hi8方式による記録はできません。Hi8のHiモードで記録されたもののみ画像にバリエーションが楽しめます。●SPK-TR/TRHには対応していません。

TR705,205,105
共通
アクセサリ
キット

ハンディカム
スタンダード同梱
アクセサリキット
ACC KIT-ST
標準価格22,000円(税別)



アクセサリキット
ACC KIT-TRH
標準価格12,000円(税別)



テレコンバージョンレンズ
VCL-2037K
標準価格11,000円(税別) 新発売

焦点距離を2.0倍に高める望遠レンズ。



ハンディカム* + カラー液晶テレビ/モニターで、 画面を見ながらの撮影や撮った映像の再生が可能。

ハンディカムにセットすれば、液晶テレビ/モニターがビューファインダーとして使用可能。カメラから目を離しても、映像が見られます。また、三脚を使った撮影時にも離れた所から画面状況が確認できたり、撮影した映像を再生して、みんなで見られます。しかも、ひとつのバッテリーで液晶テレビ/モニターとビデオカメラの両方に電源を供給、ビデオカメラの楽しみ方がさらに広がります。



CCD-TR900にVCT-K42を使用してFDL-K416をセットした例。

約10きざみで、液晶カラーテレビ
(モニター)の角度が前後に
変えられます。



●画面はステール写真によるイメージのみです。

ハンディカム用液晶テレビ
/ビデオカメラアダプター

ハンディカム*に液晶テレビ
/モニターが接続可能。



LCDカラーテレビ・ビデオカメラアダプター

VCT-K42

標準価格8,000円(税別)

(AVケーブル付属)

使用可能カメラ:CCD-TR1000/900/S85K/

705/205/195/75/55/45

使用可能液晶カラーテレビ/モニター:FDL-K

416/KS44/K40/KY-M30

*CCD-TR1/TR2には使用できません。

●撮影に応じてモニターの角度調節が

可能。●ひとつのバッテリーで液晶テレビ

/モニターとビデオカメラの両方に電源

を供給。●●バッテリーパックと同じ要領

の簡単接続。

●CCD-TR900とFDL-K416同時使用時のバッテリーパ

ックの平均連続使用時間は次の通りです。カメラモード

での使用:約70分(NP-77H/77Hd)、約85分(NP-S88

A)、VTRモードでの使用:約80分(NP-77H/77Hd)、約

85分(NP-S88A)。それぞれの時間は、バッテリーが全

充電状態の時の連続使用時間の目安です。使用状

況により、時間が短くなる場合があります。

液晶カラーモニター/液晶カラーテレビ

自然な色を再現するTFTアクティブマトリックス方式採用。



3型液晶カラーモニター

XV-M30

標準価格45,000円(税別)

(バッテリーケースEBP-55、AV接続コード、

フード、スタンド、ハウジングシュルー付属)

●ビデオカメラのアクセサリシューにも
手軽に取り付けられる軽量230g ●鮮明
で自然な色再現が得られるTFTアクティ
ブマトリックス方式 ●ハンディカム*の
バッテリーパックが使えるAC/DC電源
方式 ●AV入力端子、イヤホン端子装備
●音声出力0.1Wのスピーカー内蔵 ●テ
ーブルなどに立てて使える便利なスタ
ンド付き ●付属のバッテリーケースを使
ってアルカリ単3乾電池6本で駆動可能。



4型液晶カラーテレビ

FDL-K416

標準価格69,800円(税別)

(AC/PAアダプター、専用フード付属)

●鮮明で自然な色再現が得られるTFT
アクティブマトリックス方式 ●TVチュー
ナー内蔵 ●軽量445g ●薄さ36mmのコンパクト
サイズ ●持ち運びに便利なハンド
ラップ付き ●水に強いTVスホーンバック
(別売)対応 ●ハンディカム*のバッテ
リーパックも使えるAC/DC電源方式 ●AV
入出力端子、イヤホン端子装備 ●音声
出力0.1Wのスピーカー内蔵。
●各社仕様のハンディカムのバッテリーがご使用に
なりません。



※画面はバリエーションです。

撮ったら、カンタン再生。 簡単にテレビに映し出せる 〈ハンディカムステーション〉。



ハンディカムステーション
AC-HS10
標準価格19,000円(税別)



①お手軽再生。

TRシリーズ全機種に対応。ボタン1つだけで、電源・映後・音声端子の経路が完了します。

②充電器に。

バッテリー充電器としても使えます。ワイド電源機能付ニッケル水素バッテリー対応。



③エディテックに。

背面には入力端子(S端子付)を装備。ハンディカムを手軽に録画用端子にて使入るのうれしい。録画中のモニターはコンピュータインターフェイスのみとなります。



【主な仕様】●対応機種 TRシリーズ全機種 ●寸法:幅136×高さ52×奥行97mm ●重量:約330g ●付属品:ワンタッチアダプター(1)アダプターケーブル TR-0050-300、785用iSD映像端子、映後ビンプラグ、音声ケーブルプラグ(CX16ケーブル) TR105-705用iSD映像端子、映後ビンプラグ(スタンダード) TR55-45用(映後)映像端子、映後ビンプラグ(スタンダード) TR55-45用(海外用)映像プラグ(Cタイプ) ●AC100-240V対応 ●RF機能はではありません。 ●TR1/TR2/TR508には使用できません。

アクセサリキット

タイプと用途で選べます。



TR基本タイプ

アクセサリキット

ACC KIT-TRH 標準価格12,000円(税別)
タイトルを手軽に作ることができるタイラー入りの便利なアクセサリーキット。



ハンディカムステーションタイプ

アクセサリキット

ACC KIT-ST 標準価格22,000円(税別)
TRシリーズをのせるだけで映後モニターに映る。ハンディカムステーションの入ったTRシリーズ用基本電源キット。 ●TR1/TR2/TR508には使えません。

〈アクセサリキット内容〉

品名・型番	TRH	ST	88A	88B
メガアダプターケーブル AC-S10	●	●	●	●
ハンディカムステーション AC-HS10	●	●	●	●
バッテリーパック NP-55H	●	●	●	●
バッテリーパック NP-88A	●	●	●	●
バッテリーパック NP-88B	●	●	●	●
タイラーセット	●	●	●	●
レンズクリーニングセット	●	●	●	●
ソフトケース	●	●	●	●
バッテリー充電器	●	●	●	●
バッテリーホルダー	●	●	●	●
海外用変換プラグ(Cタイプ)	●	●	●	●
本体接続コード	●	●	●	●



長時間基本タイプ

アクセサリキット

ACC KIT-S8A 標準価格18,000円(税別)
長時間の撮影に便利な基本アクセサリーキット。
ACC KIT-S8B 標準価格18,000円(税別)

バッテリーシステム

使い方に合わせて選べます。

1500mAh ニッケル水素



リチウムイオンバッテリーパック
NP-55SA
標準価格5,500円(税別)
小型・軽量のリチウムイオンバッテリーパック。(専用ポーチ付)
●ニッケル水素対応のチャージャー以外では充電できません。

1000mAh ニッケル水素



リチウムイオンバッテリーパック
NP-88A
標準価格12,000円(税別)
NP-77Hに比較して約25%容量UP*のニッケル水素バッテリーパック。(専用ポーチ付)
●ニッケル水素対応のチャージャー以外では充電できません。

1200mAh



リチウムイオンバッテリーパック
NP-55H
標準価格5,000円(税別)
小型・軽量のリチウムイオンバッテリーパック。

1400mAh



リチウムイオンバッテリーパック
NP-77H
標準価格8,500円(税別)
高音質対応で、長時間使用可能。

2400mAh 液晶表示付



リチウムイオンバッテリーパック
NP-77HD
標準価格12,000円(税別)
液晶表示付で、残量表示がLEDで残量10%表示します。

*バッテリー使用時間は使用機種によります。

バッテリービデオレイト 〈通知機能も搭載〉

夜や室内の撮影に便利。



※NP-77/88Bシリーズに適用してご利用ください。



※HVL-10DBはNP-77/88Bシリーズに適用してご利用ください。



※HVL-20DBはNP-77/88Bシリーズに適用してご利用ください。



※HVL-10DBはNP-77/88Bシリーズに適用してご利用ください。

※変換アダプター(ACアダプター) TR-2020 標準価格1,500円(税別)
●CCD-TR160/1760/1780/1785/1790/1795/1796/1797/1798/1799での使用時は、VCT-555およびVCT-116、CCD-CR1/TR2/TR508/1705での使用時は、VCT-555のみご利用ください。

リモコン

カメラから離れた操作可能。



カメラ後方からリモコン操作できます。受光部をカメラ前方に回転できます。



カメラ後方からリモコン操作できます。

ワイヤレスリモコン
RM-177K
標準価格9,000円(税別)
TRシリーズと一体になるワイヤレスリモコン。受光部が可動して約360°、どの方向からも操作可能。右カメラの後方から操作するとさらに便利です。右カメラからのデジタル操作も本体の電源ON/OFFはできません。

レンズ

遠くも近くも美しく撮るために。



ワイドコンバージョンレンズ(52mm)
VCL-0752H
標準価格13,000円(税別)
カメラの撮影範囲が広がる約0.7倍の広角レンズ。



テレコンバージョンレンズ(52mm)
VCL-2052K **新発売**
標準価格14,000円(税別)
焦点距離約2.0倍に高める望远レンズ。



テレコンバージョンレンズ(52mm)
VCL-1452H
標準価格13,000円(税別)
焦点距離約1.4倍に高めるレンズ構成3群3枚の望遠レンズ。



ワイドコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-0637H
標準価格8,000円(税別)
カメラの撮影範囲が広がる約0.7倍の広角レンズ。
フィルターはカメラ側(37mm)のみ装着可能。



ワイドコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-0637
標準価格9,000円(税別)
カメラの撮影範囲が広がる約0.7倍の広角レンズ。
フィルターはカメラ側(37mm)のみ装着可能。



テレコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-2037K **新発売**
標準価格11,000円(税別)
焦点距離約2.0倍に高める望远レンズ。



テレコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-1437H
標準価格18,000円(税別)
焦点距離約1.4倍に高める望遠レンズ。フィルターはカメラ側(37mm)のみ装着可能。
※コンバージョンレンズ装着時は手ぶれ補正は効きにくくなります。



テレコンバージョンレンズ(37mm)
VCL-1437
標準価格18,000円(税別)
焦点距離約1.4倍に高める望遠レンズ。フィルターはカメラ側(37mm)のみ装着可能。
※コンバージョンレンズ装着時は手ぶれ補正は効きにくくなります。

フィルターキット

37mm用—CCD-TR1、TR2、TR703、TR955K、TR205、TR105、TR73、TR55、TR45 52mm用—TR1000、TR900

特殊効果が手軽に楽しめる。



レンズを保護するSMCプロテクトコート、ハレーションをおさえるNDフィルターの2枚セット。

ビデオメタフィルターキット(37mm)
VF-37M
標準価格3,000円(税別)



ビデオメタフィルターキット(52mm)
VF-52MA
標準価格4,000円(税別)



ビデオメタフィルターキット(52mm)
VF-370K
標準価格6,000円(税別)



3面ミラーシジ、スノークロス、センターフォーカスをワンバックにしたフィルターキット。
ビデオカメラフィルターキット(52mm)
VF-520K
標準価格8,000円(税別)

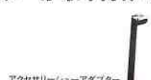


シューアダプター

ライトやモニターが取り付け可能。



アクセサリシューアダプター
VCT-55L
標準価格4,500円(税別)
対応機種：汎用
別売のビデオライトやマイク等を取り付けするためのアクセサリシューアダプター。



アクセサリシューアダプター
VCT-TR
標準価格3,500円(税別)
対応機種：TRシリーズ(TR1/TR2/TR205/TR105)
には対応しません。



モノポッド(一脚)
VCT-IMPS
標準価格7,000円(税別)
スポーツ撮影などに威力を発揮する。操作性にも優れたモノポッド。ミニ三脚としても使用でき、ソフトケース付属。

三脚/一脚

ミニ三脚



ミニ三脚
VCT-500
標準価格6,000円(税別)
換装に便利な折りたたみ式のミニ三脚。ソフトケース付属。

長時間撮影に便利。



ビデオオメガ三脚
VCT-700
標準価格10,000円(税別)
安定性に優れる多脚架設計を備えた。軽量コンパクトモデル。キャリングバッグ付属。

キャリングケース/バッグ

旅行先など、持ち運びに便利。



キャリングケース
LCH-TRX
標準価格12,000円(税別)
TRシリーズにピッタリのハードキャリングケース。本体のほか、チャージャー、バッテリー、レンズなどが収納可能。

LCH-TRXを積み重ねると、持ち運びに便利です。



キャリングバッグ
BLT-100
標準価格4,000円(税別)
キャリングケースの持ち運びに。



セパレートケース
LCM-TRX
標準価格5,000円(税別)
TRシリーズ本体にぴったり。アクセサリーを収納可能。ファッションブルなデザイン。※CCD-TR1000/TR900/TR955K/TR205/TR105/TR155に適合しません。



ソフトケース
LCS-TRX
標準価格2,000円(税別)
TRシリーズを手軽に持ち運べるコンパクトなソフトケース。



キャリングバッグ
LCS-TREC **新発売**
標準価格8,000円(税別)
シックな英国風デザイン。キャリングバッグ、カメラバッグとアクセサリーケースの2段階で取りはずし可能。



キャリングバッグ
LCS-TRSP **新発売**
標準価格3,000円(税別)
肌ざわりよいソフトケース。素材を採用したピーチータンキャンバスに最適なキャリングバッグ。出入りしやすいウイング型でビデオカメラとアクセサリーを区切るお直しも付く。

このマークは、ソニーの登録した特許商品の特許マークです。このマークについて詳しくは特許事務所にお尋ねください。また、同マークは、G11-G13を除くすべてのビデオカメラにも付いています。



水中撮影を楽しむために。



マリンバック
MPK-TRA
標準価格188,000円(税別)

マリンバック

水深75mまで使用可能なマリンバック。スタバイ、録画スタート/ストップ、フォーカスの切り換え、ズームの操作が可能。ホワイトバランスは地上設定。内蔵マイクはマルチ、テレコンバージョンレンズ使用可能。●付属品：台座、キャリングケース、ケース用キャリングベルト、リジッド(予備)、シリコングリス●大きさ：幅333×高さ201×奥行327mm●重量約38g
対応機種：CCD-TR1シリーズ



スーパーマリンバックキット
MPK-TRH
標準価格198,000円(税別)

水中撮影に、必要なアイテムをパッケージ化。水深75mまで撮影可能なマリンバック。グリップをはずして、スポーツバックとしても使用可能。●キット内容：マリンバック(MPK-TRS)、グリップ、水中ビデオライト(HVL-M20)、ワイコンバージョンレンズ、カラーフィルター、シリコングリス、Oリング、台座、キャリングケース、単3乾電池2本、シールドベルト、ストラップ●大きさ：幅50×高さ167×奥行250mm/幅315×高さ185×奥行280mm(コンパクトバージョンレンズとグリップを装着時)●重量：約3.2kg(コンパクトバージョンレンズとグリップを装着時)



マリンバック
MPK-TRX
標準価格98,000円(税別)

潜水深度40mのTRシリーズ用マリンバック。●フォーカスやホワイトバランスは地上で設定。●付属品：台座、スタート/ストップ、Oリング(予備)、シリコングリス。●大きさ：幅300×高さ274×奥行282mm●重量：約5.5kg
対応機種：TR70 TR75 TR76 TR77 TR78 TR79 TR80 TR81 TR82 TR83 TR84 TR85 TR86 TR87 TR88 TR89 TR90 TR91 TR92 TR93 TR94 TR95 TR96 TR97 TR98 TR99 TR00

※最新のワイコンバージョンレンズの対応機種までません。

<p>水中ビデオライト HVL-M20 標準価格30,000円(税別)</p>	<p>水中ビデオライト HVL-800A 標準価格65,000円(税別)</p>
<p>MPK-TRA用カラーフィルター VF-M150 標準価格16,000円(税別)</p>	<p>MPK-TR用カラーフィルター VF-77 標準価格9,500円(税別)</p>
<p>HVL-800A用ソフトバック LCS-M15 標準価格15,000円(税別)</p>	<p>MPK-TR用ソフトバック LCS-M25 標準価格15,000円(税別)</p>
<p>マリンバック用キャリングケース LCH-M20 標準価格30,000円(税別)</p>	
<p>MPK-TRA用メンテナンスキット ACC-B10M 標準価格1,000円(税別)</p>	<p>SPK-TRA用メンテナンスキット ACC-B15S 標準価格1,000円(税別)</p>
<p>MPK-TR用メンテナンスキット ACC-805 標準価格1,000円(税別)</p>	<p>HVL-800A用メンテナンスキット ACC-809 標準価格2,000円(税別)</p>
<p>MPK-TRH用メンテナンスキット ACC-807 標準価格1,000円(税別)</p>	<p>SPK-TRA用メンテナンスキット ACC-806 標準価格1,000円(税別)</p>

スポーツバック

海辺やゲレンデで撮りたい時に。



スポーツバック
SPK-TRA(V)イエロー(H)グリーン
標準価格30,000円(税別)

水深1m以内で使用可能(LS防汚規格の防曇型)。スタンバイ、録画スタート/ストップ、ズームの操作が可能。ステレオマイク内蔵。●大きさ：幅160×高さ158×奥行262mm●重量約74g
対応機種：CCD-TR1シリーズ(TR1/TR2を除く)



スポーツバック
SPK-TRX(V)イエロー(W)ホワイト(G)クリーン
標準価格25,000円(税別)

水深1m以内で使用可能(LS防汚規格の防曇型)。スタンバイ、撮影スタート/ストップ、ズーム操作が可能。内蔵マイク内蔵。

対応機種：TR75 TR76 TR77 TR78 TR79 TR80 TR81 TR82 TR83 TR84 TR85 TR86 TR87 TR88 TR89 TR90 TR91 TR92 TR93 TR94 TR95 TR96 TR97 TR98 TR99 TR00

マイク

効果的に音録りするために。



ステレオマイク内蔵のステートパワーセラミックタイプ
ECM-S200 標準価格18,000円(税別)

- より自然な収音、MSステレオ方式
- 指った音を収録できるTELEポジション方式
- 状況に合わせて選べるVOICE/WINDフィルター内蔵
- VCT-TRまたはVCT-55Lを併用してください。

レインジャケット



レインジャケット
LCR-TRX 標準価格3,000円(税別)

小雨からガードするTRシリーズ対応レインジャケット。
※CCD-TR1/TR2には使用できません。

雨天時の撮影に。

車載アクセサリ

クルマの中で楽しみたい時に。



DC電源
DCP-77(マウントベース車専用)
標準価格6,000円(税別)

カーバッテリーから直接、電源を供給するDC/DC変換器。12~24Vに対応。カーバッテリーコード付。

DCアダプター/チャージャー
DC-S10(マウントベース車専用)
標準価格10,000円(税別)

カーバッテリーから直接電圧が供給できバッテリーの充電も可能。バッテリーの低下した容量を回復させるリフレッシュ機能付き。●ニッケル水素タイプバッテリー対応。

スターターキット

初めてビデオカメラを使う方に。



スターターキット
ACC-SK1
標準価格13,000円(税別)

【1】フレキシブル安定した撮影ができコンパクトにたためる三脚(VCT-2B)と、2.カメラ、3.脚、基本アクセサリー一式が収納できるキャリングバック、4.カメラポーチの3点セット。●三脚の高さ：伸長時約12cm/短縮時約7cm、重さ：約750g(三期用ポーチ付)●3.脚の高さは収納時のものです。

カラーアクセサリキット/ベルト

ビデオカメラをおしゃれに演出。



カラーアクセサリキット
ACC-P30A(カラフルタイプ)
シャットプルーフ(L)、マスカットクリン(G)、ゴールドオレンジ(D)
標準価格3,000円(税別)

●クリップカバー、アイキャッチカバー、ポーチの3点セット。車スポーツバック使用時はクリップカバーをはずしてください。車カラービューファインダーにはアイキャッチカバーが装着できません。

カラーアクセサリキット
ACC-P30B(シックタイプ)
メトロシルバー(L)、クロコイルグリーン(G)、コアグレー(H)
標準価格3,000円(税別)

カラーアクセサリキット
BLT-P30A(カラフルタイプ)
ブルー(L)、グリーン(G)
標準価格1,500円(税別)

キャリングベルト
BLT-P30B(シックタイプ)
ブルー(L)、グリーン(G)
標準価格1,500円(税別)

こころのままに残したい。プロの高



Hi8
Handycam
PRO
CCD-VX1

VX1

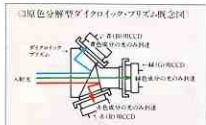
41万画素×3

3CCD

※ハードキャリングケースと三脚は別売です。

映像信号を原色信号のままに処理する3CCDカメラシステムを搭載。

入射光を(3原色)に分解するダイクロイック・プリズム。レンズからの入射光を、光の3原色である赤(R)・緑(G)・青(B)に分解するため、光の干渉を利用して特定の波長を反射/透過させるダイクロイック・



プリズムを搭載。ソニーはこのプリズムのフィルター面(青色/赤色成分の光のみを反射する2面)に高精度な真空蒸着技術を駆使し、誘電体を1万分の1ミリ精度で多層コーティング。濁りの少ない鮮やかな映像を実現可能にしました。

1/3インチ41万画素(総画素)プレジジョンCCDの実力。

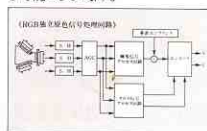
先進の半導体技術を駆使した総画素数41万、有効画素数38万の高感度プレジジョンCCDを、3CCDカメラ

システム用として新たに開発し、採用しました。これにより水平解像度530本以上(カメラ部)※①という優れた解像力と忠実な色再現性を獲得。ハイエトの実力が思う存分に引き出せます。

より忠実な色再現を可能にするRGB独立原色信号処理回路。

3つのCCDより独立して得られた映像信号は、原色信号そのままに各種信号処理が行われます。このため従来の基板式のような演算処理を必要とせず、フルに各色の情報が得られ、よ

り鮮やかな色再現が可能になりました。また、輝度信号は各色信号の合成のため、被写体に忠実な輝度再現も実現。ホワイトバランスにおいては、環境の変化に左右されない的確な色再現を可能にしています。



自然のままの美しさをあますところなく再現するデジタルCNR回路。

3CCDカメラシステムで獲得した美しい映像をあますところなく再現するため、デジタルCNR回路を搭載。これはノイズ成分の発生パターンがランダムで、フィールド間の相関性がほとんどない

という特長を利用して、クロマノイズ(色ノイズ)を低減させるものです。なお、この回路は再生時に動作するため、他機器で録画したテープも同様の効果が得られます。お手持ちの8ミリビデオ

ソフトや録画済みカセットなども、より一層美しくお楽しみいただけます。

●写真は、CCD-VX1で撮影した映像から家庭用ビデオプリンターでプリントしたものです。CNR-ON/OFFの画像については印刷による処理をしています。



※①再生画像の水平解像度(2400本以上)になります。

video Hi8 PRO



TBC&DNR搭載や2方式のステレオ音声など、AVの先端技術を凝縮したハイエイトモデル〈ビデオ・ハイエイト・プロ〉。



V5000

録音・再生ハイエイトビデオカメラ
CCD-V5000 (標準価格330,000円(税別))

カメラAC-V50、リチャージャブルバッテリーパックNP-77H、ワイヤレスリモコン、AV接続ケーブル、ビデオケーブル(映像端子用)、ステレオイヤホンケーブル、シリアルケーブルなど付属。
 *別売品AC-Hi8、AC-SiE、AC-DS、AC-V65、AC-V30、DQ-V50、DQ-V50L、DQ-S10、DQ-V50Cは、本体駆動でなく、電源供給で動作します。
 *別売品DR-52、EBP-77、MR-SP70は、別売品です。
 *DR-52、MR-SP70は、別売品です。



- ★ハイエイトの高画質に磨きをかけた〈TBC(タイムベース)&Y/C独立DNR(デジタルノイズリダクション)〉搭載
- ★カメラ部水平解像度450本以上を実現した〈2/3インチ42万画素高解像度高感度プレジジョンCCD〉
- ★臨場感あふれる音を再現する〈PCMデジタルステレオ&AFM Hi-Fiステレオ〉
- ★様々な特殊画像が楽しめる〈デジタルピクチャー機能〉

ハイエイトの美しさをいっそう引き立て、TBC(タイムベースコクター)とY/C独立DNR(デジタルノイズリダクション)を

V5000は、デジタルフィールドメモリーを搭載することによって、TBC/Y/C独立DNRを同時に実現。TBCは、ジッターをもつ不安定な映像を一歩メモリに書き込み、安定した信号に書き換えて出力します。そびえ立つ高層ビルなども、揺れることなくシャープに安定した画像で映し出します。しかも、録画時と再生時が異なる場合におこる、互換ジッターをも大幅に低減。Y/C独立DNRは、輝度信号と色信号それぞれ独立にノイズリダクションを行い、数度の編集を経たテープも、ちらつきやノイズのほとんどない鮮明な画像で再生し、低照度の撮影でも、ザラツキの少ない画像を実現。鳥のはばたきなど高速で動く被写体を、鮮やかに表現します。

低照度撮影での威力を発揮する2/3インチ総画素数42万画素高解像度高感度プレジジョンCCD

42万画素 CCD搭載により、高解像度化、高感度化を達成し、ハイエイトの高画質をすみずみに引き出しています。最低被写体照度3ルクスという高感度を実現し、低照度時の撮影にも威力を発揮します。臨場感あふれる音を再現する〈PCMデジタルステレオ&AFM Hi-Fiステレオ〉

V5000では、2つのステレオでの録音/再生が可能です。デジタルによるステレオ録音/再生が可能なPCMデジタルステレオシステムは、ワイヤレスイヤホン接続、伸びのある周波数特性など、デジタルならではのクリアなサウンドが楽しめます。そして、AFM Hi-Fiステレオシステムは、臨場感

あふれる明瞭度の高いステレオ音声を実現。これにより、撮影済みのテープにデジタルステレオでアフレコ編集した場合も、撮影時の音声がHi-Fiステレオとして残り、スケール感のあるサウンドが楽しめます。この2つのステレオのキャパシタリに対応して、高感度ワンプointステレオマイク、撮影中にフレームが入れられるノーリジョンマイクを採用。しかも、これらのマイクでとらえた音を、確認ながら撮影して、再生時のモニターとしても使用可能な、ポッド内蔵スピーカーをも搭載しました。特殊画像で撮る、見る、編集する、デジタルピクチャー機能。

9つの特殊画像を楽しむことができます。



- ★高次元の映像作りをサポートする機能
- 低照度時に感度アップできる4センチハイビデオイッチ
- 0.9インチで見やすい高解像度対応大型ビューファインダー
- 頭出しに便利なくインデックス機能
- 最長5日間(120分テープ使用時の)間欠撮影ができるインターカレント



ビデオカメラキャリングケース LH-V5000 (標準価格20,000円(税別))
 ビデオバッグ キングダムバッグ LC-V5001 (標準価格20,000円(税別))

FE	TBC	DNR	デジタルノイズリダクション	デジタルノイズリダクション	PCMデジタルステレオ	AFM Hi-Fiステレオ	42万画素	8x	フォーカス	オートファインダー	オートファインダー	アイリス	アイリス	センチピッチ	0.9インチ	インターカレント	LANC	SP	LP	充電
----	-----	-----	---------------	---------------	-------------	---------------	-------	----	-------	-----------	-----------	------	------	--------	--------	----------	------	----	----	----

★逆光補正はマニュアルモードで操作します。
 **電源は専用のもののみご使用になれます。



最大水深
75M



マリナーパック **MPK-VX1**
標準価格**195,000円**(税別)
※CCD-VX1には使用できません。

最大水深
40M



マリナーパック **MPK-F340.1**
標準価格**99,800円**(税別)



レンズキャップ **LCR-V300**
標準価格**5,000円**(税別)



レンズキャップ **LCR-V500**
標準価格**10,000円**(税別)

マリナーパック

ライト



ビデオライト
HVL-50DA 35W
標準価格**14,500円**(税別)
小電力で明るく高画質。カメラに近づけて使用できるライティング。交換用ハロゲンランプXB-50DA別売。標準価格3,200円(税別)。電源として別売NP-400が必要です。連続照射時間が60分。



ビデオライト
HVL-150 150W
標準価格**10,000円**(税別)
AC100V使用。手軽に使える7キラー用コード長3m。交換用ハロゲンランプXB-150別売。標準価格3,000円(税別)。

ハンディービデオライト
HVL-20DB 10W/20W
標準価格**9,500円**(税別)
スイッチの切り替えで10W、20Wと使い分けができます。またリモート操作もでき、カメラのオートハイスイッチにより電源のON/OFFが可能です。デュアル電源タイプバッテリー対応。交換用ハロゲンランプXB-200X別売。標準価格1,500円(税別)。



ハンディービデオライト
HVL-10DB 10W
標準価格**4,800円**(税別)
小型・軽量。ビデオライトビデオライト。交換用ハロゲンランプXB-200X別売。標準価格1,500円(税別)。

●連続照射時間の目安 (HVL-10DB/20DB)

	NP-55H	NP-55SA	NP-77H	NP-77HS	NP-88A
10W	約30分	約45分	約70分	約90分	約90分
20W	約15分	約20分	約35分	約45分	

※CCD-TR1000/TR500/TR705/TR850C/TR75/TR85/TR85での使用時は、VCT-55LまたはVCT-TRH、TH105、TR105での使用時は、VCT-55Lを使用してください。

キャリングケース&バッグ



キャリングケース
LCH-F77
標準価格**12,000円**(税別)
フリップ式またはV800の本体と基本アクセサリーが収納できるハードケース。



キャリングケース
LCH-V8902
標準価格**22,000円**(税別)
CCD-V800本体と基本アクセサリーが収納できるハードケース。



キャリングケース
LCH-V5000
標準価格**25,000円**(税別)
CCD-V5000本体と基本アクセサリーが収納できるハードケース。



キャリングバッグ
LCS-V5001
標準価格**22,000円**(税別)
CCD-V5000本体と基本アクセサリーが収納できるソフトキャリングバッグ。



キャリングケース
LCH-VX1
標準価格**30,000円**(税別)
CCD-VX1本体と基本アクセサリーが収納できるハードケース。



キャリングバッグ
LCS-V9051EC
標準価格**10,000円**(税別)
ヨーロッパの生地を使用した英国デザインの高品質なバッグ。※V5000には使用できません。



キャリングバッグ
LCS-V8951
標準価格**5,000円**(税別)
カメラ本体とアクセサリー一式を収納できるソフトケース。※V5000/VX1には使用できません。



キャリングバッグ
LC-790
標準価格**16,000円**(税別)
B2ビデオカメラ用。アクセサリー類ビデオテープも収納できます。

マイク



ステレオマイクホン(乾電池タイプ)
ECM-959V
標準価格**24,200円**(税別)
●音源の位置までもリアルに再現するMSステレオ方式。●指向性軸角130°/120°の切り換え方式。
VCT-55L TR4使用。VCT-55L使用。VCT-55S使用。

三脚



ビデオカメラ用
VCT-900
標準価格**19,000円**(税別)
ポールの伸縮式調整機構の小型・軽量タイプ。
●高さ：伸長時約131cm 短縮時約63cm
●重量：約3.1kg
●キャリングバッグ付属
●カメラ重量：3.5kg以下
※カメラメニューに使用の際はこちらをおすすめします。



ビデオカメラ用
VCT-1000
標準価格**48,000円**(税別)
ポールの伸縮式調整機構を装備したハイグレードタイプ。
●高さ：伸長時約136cm 短縮時約66cm
●重量：約3.1kg
●キャリングバッグ付属
●カメラ重量：4kg以下



ビデオカメラ用
VCT-2000
標準価格**95,000円**(税別)
EDから対応にビデオでも幅広い対応。ポールの伸縮式調整機構の上級機。
●高さ：伸長時約138cm 短縮時約66cm
●重量：約3.4kg
●キャリングバッグ付属
●カメラ重量：8kg以下



ドロー
TPD-10
標準価格**13,000円**(税別)
●VCT-3000/2000/1000/900に取付け可能
●重量：約2.1kg



アクセサリー用アダプター
VCT-55L
標準価格**4,500円**(税別)
別売のビデオライトやカメラモニターなどを取り付ける際に使用するアクセサリー用アダプター。

※三脚の高さは展開時のものです。

ビデオ映像が、パーティーや天井や屋外で手軽に大画面で楽しめる 液晶プロジェクター「パーティー・ビジョン」。

PARTY VISION
パーティー・ビジョン



液晶プロジェクター

CPJ-7

標準価格 **75,000円**(税別)

60アンプター・8型ミニスクリーン・文庫用ハロゲンランプ
ソフトケースなど付属。

大画面映像が手軽に楽しめる。
小型・軽量のコンパクト設計。

8型ビデオやお手持ちのビデオ再生機器とつなぐだけで、撮った映像やビデオソフト、テレビ放送*1などを簡単に40型大画面で映写できます。本体は、幅103×高さ62×奥行150mm、質量約380g**2のコンパクト設計。部屋から部屋へ、

*1: テレビチューナー・内蔵ビデオデッキ接続時 *2: 付属のACアダプター重量は約290g *3: 8型ビデオカメラ用の37mm径のワイコンバーションレンズ*4: DCP-17、DC-S10、AC-S10等では電源供給できません。カーバッテリーからDC-CPJ-7をご使用ください。

そして旅先やアウトドアへも軽々と持ち運びできます。

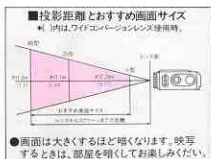
40型大画面も、高画質で楽しめる。

0.7インチ高密度カラーLCD(有効画素数約10.3万画素)や専用ソフトウェア、専用ハロゲンランプの採用により、きめ細かく美しい映像が映写可能です。寝ながらでも楽しめるティルト機能。付属のACアダプターには、本体の投影角度を0度/10度/72度/90度のポジションに設定できるティルト機能が採用しました。

新開発による、長寿命の専用ランプ。光源には、約200時間の連続使用が可能な新開発の専用ハロゲンランプを使用しています。

見る・聴く楽しさを広げる親切設計。映写場所に応じて、お好きな画面サイズで楽しめます(6型から40型)。映写場所でも別売のワイドコンバーションレンズ*3で、大画面映写が可能。また、本体にステレオスピーカーとオーディオ出力端子を

装備。電源は、便利なAC/DCの3電源**4方式。8型ビデオカメラと共用の付け替えバッテリーを使用できます。



■(選別)別売り充電式リチウムバッテリーパックの使用可能時間の目安

	NP-388A	NP-388	NP-77H (7700mAh)	NP-77
使用可能時間	約41分	約38分	約125分	約27分

●使用可能時間は、バッテリーパックの充電状態や使用温度などにより異なります。

明るく室内で見られる。
6型ミニスクリーン付属。
付属の6型ミニスクリーンは、偏光スクリーンなので、明るく室内でも充分観賞することができます。

持ち歩ける大画面だから、楽しみ方もワイドになる。



「壁に」

●8型ビデオカメラとつないで、ビデオソフトを大画面で映写。さらに、ミニ3期で高さを調整したり、アクティブスピーカーをつないで手軽にホームシアターが楽しめる。

部屋のカーテンレールにも掛けられる角度可変型のロールスクリーン。



*カーテンレールによっては取り付けできない場合があります。



「天井に」

●お手持ちのビデオデッキとつないで、テレビ放送*もビデオソフトも迫る大画面に。また、ティルト機能が、投影角度を72度または90度にして天井へ映して「寝ながらビデオ」も楽しめる。

*テレビチューナー・内蔵のビデオデッキ接続時

別売・専用 ハロゲンランプ XB-CPJ7 標準価格3,000円(税別)	ミニ脚部 VCT-500 標準価格16,000円(税別)
BeSIDE® アクティブスピーカー SRS-B8 (2台組) 標準価格20,000円(税別)	ワイドコンバーション レンズ*3 VCL-0637H 標準価格8,000円(税別)



「屋外で」

●バッテリーパックも使える3電源方式だから、アウトドアでも使用可能。別売プロジェクションロールスクリーンで映写場所の用意も簡単。旅先で撮ったビデオも、その場で大画面。

*外付け60W・77型も使用

車のバッテリーを使って大画面が楽しめます。

CPJ-7専用
カーバッテリーアダプター
DC-CPJ7
標準価格12,000円(税別)

■本体の撮影角度を0度/10度/72度/90度のポジションに設定できるティルト機能を採用しました。■12Vおよび24V/マイナースークス対応。*車種によっては入力端子がない場合があります。

●映写画面の写真はスクリーン写真によるへんごみを含みます。

ビデオ映像から写真へ、写真からビデオ映像へ。 ビデオを面白く使えるアクセサリ。

カラービデオプリンター

ビデオ映像を美しいカラープリントで楽しめる(プリンタ)。

カラービデオプリンター

CVP-G7

標準価格165,000円(税別)



リモートコントロールMT-7、取扱トレー、おた
めしプリントバック(ビデオリボン2巻適合、
ビデオ印刷紙はカラー印刷紙・スタンパー
印刷紙各1巻)、保護ケーブルなど付属



画質補正用LSI搭載などによる高品位画像。フルカラー
メモリによる高画質表示。R-G-B各色8ビット256階調(約
1,677万色)の高画質設計に加え、画質補正専用LSIの搭
載により、キレイのよい画像や中間色を自然に表現できる各
種補正回路を搭載しました。また、ボタン認識専用フィ
ールド補間方式でフィールドメモリーした動物画でも従来に比
べより高品位な画像を表現でき、しかもプリント中に別画面
のメモリー(※フィールドメモリー時のみ)やメモリー後の
画質調整も可能です。メニュー方式ならではの画像操作。
メニュー操作方式の採用により、各種操作や設定はター
ンタンのメニューを見ながらできる簡単な、目付1/コマ
送り入力やプリントモード選択、画質調整もメニューに従
って設定できます。また、30枚までの連続プリントも可能
です。



真画面4分割



両画面16分割



はめ込み

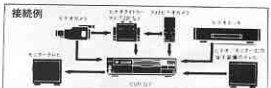
遊び心にうれしい、多彩なプリントモード

(目付やコメントの書き込み)＝印刷紙に、目付または22字以内
のコメント(ひらがな、英数、よく使う漢字14文字)を書き込
めます。
(真画面4分割プリント)＝家族4人の姿や旅行のハイライトなど
1枚にピックアップできます。(両画面4分割プリント)＝たとえば
はがきに貼ってオリジナルポストカードづくり。(真画面16分
割プリント)＝ラビーチーム全員の顔写真や、スタジオ(コマ落し)＝はい、ふっ
つおうちの3段階
設定画面)画面に、楽しさがくらめます。(両画面16分割プリント)＝名刺用の顔
写真づくりなどに
使えます。(はめ込み画面プリント)＝通常の画面に、別の1/4、1/16画面をはめ込
みます。グリ
ディングカードなどにプラスアルファの楽しさを加味できます。

プリンタのハイスペックを 生かす専用プリントバック



- はがきプリンタバックPM-38PDA
標準価格、700円(税別)
- スタジオプリントバックPM-30MSA
標準価格、800円(税別)
- コマプリントバックPM-30/MSBTA
標準価格、800円、900円(税別)



名刺作りにも便利! 16分割を簡単
にくり抜くプリントバック

販売対象品・商品番号4947-1670
標準価格2,000円(税別)

※CVP-G7用プリントバック、CVP-G558に2倍近い大きさでも、より美しいプリントができます。旧型プリントバック
CVP-G7に使用すると色が浅くなります。CVP-G7本体の画質調整機能、お持ちに応じた設定を行ってください。

フォトビデオカメラ

写真フィルムをテレビ画面で見ることができる(PHV-A7)。

フォトビデオカメラ

PHV-A7

標準価格108,000円(税別)



主な仕様(映像)●映像倍率:NTSC方式標準画
子、CCDアレイ型固体撮像素子●映像出力端子×1
(4ピンミニDIN)●ビデオ映像出力端子×1(ピンジャ
ック)●音声出力端子(モノラル)×1(ピンジャ
ック)●外部マイク入力端子(ミニジャック)●電源部その他
●定格電圧:AC100V●消費電力:10W●録写
時間:48.5×36.6～8.6×8.5mm●大きさ:幅126×
高さ256×奥行190mm●重さ:約2.3kg●付属品:キャ
リアー(ネガ用×1、スライド用×1)●各種ケーブル
×1(ビデオケーブル×1)●指定アクセサリ:フィルムキャ
リアーHVT-NATL(ネガ用)標準価格4,000円(税別)
※HVT-SATL(スライド用)標準価格3,800円(税別)
※使用できるフィルムサイズは35mm以下に限ります。
※使用するスライドマウントは厚さ2.6mm以下のものを
ご使用ください。

1/2インチ41万画素プロジェクションCCDS映像出力端子による、水平解像度400本
以上の高解像度と高画質を実現。35mm以下のネガフィルムやポジフィルムを美
し自然に再現します。しかも、初めての方にも存分に楽しめる簡単な操作。もちろん、マ
ニアの方にも満足いただける高性能と多機能です。

(お好みの画質を自在に作り出せる多彩な機能)

- ネガフィルムを簡単にポジ映像で見ることが出来る(ネガ/ポジ切り換えスイッチ)
- 8mm幅のものでもモニター画面いっぱい拡大できる(6倍ズームボタン)
- フィルムに忠実なピント合わせができる(フォーカスボタン)
- 色バランスや着色などの演出効果を加えて楽しめる(カラーバランスつまみ)
- レーション入れやプレゼンテーションに便利な(外部マイク入力端子)



カラービデオプリンターを
接続すれば、
その場でスピーディに。
写真フィルムから、
高画質プリント。



高画質を誇るビデオプリンターとフォトビ
デオカメラとにより、写真の秘訣点に迫る
美しいプリントがその場で完成。



6倍ズーム、絞りや色調の微調整も可能。
カラービデオプリンターGVP-G7とフォトビデオカメラ
PHV-A7を接続すれば、お手持ちの写真フィルムをネガ/
ポジを使って、ご家庭でスピーディに高画質プリントが可
能。しかも、カメラ振りのままにはできなかった微妙な色調
補正や絞り(明るさ)の補正、さらには6倍ズームを使った自由
なトリミングもでき、より見やすい美しいプリントがとれます。

家族みんなでビデオづくりが楽しめる。 ファミリースタジオ。

手書きのタイトルや便利で豊富なサンプルイラストが入れられる漢字ビデオタイラー。

- ①手書き入力だから、タイトルがお絵描き感覚でつくれます。
- ②サンプルイラストは、なんと185種類。キレイなタイトルが簡単豊富につくれます。
- ③漢字変換機能を搭載。ワープロにも匹敵する収録文字数です。(JIS第1水準、第2水準)
- ④4タイトルメモリーで電源を切っても消えないバックアップ機能付き。



●手書き入力+内蔵イラスト+漢字変換など多岐な表現機能を組み合わせた、タイトル作成。



元祖手書きタイラー

ビデオタイラー
XV-T33F
標準価格42,000円(税別)
漢字変換はできません。

XV-T55F/T33Fの接続例



漢字ビデオタイラー

XV-T55F標準価格68,000円(税別)

主な仕様●SR映像出力:各1系統●映像入力:各1系統●大きさ:幅360×高さ87×奥行276(mm)●重さ:約2.0kg●付属品:作図用ペン×1、映像ケーブル×2、早わかりカード×1、単3乾電池×2●消費電力×10W

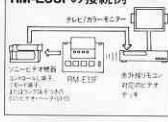
いらぬシーンをとりのぞいてらくらく編集するビデオ編集コントローラー。

- ①4つの大型ボタンを番号順に押すだけの、らくらくカット編集。
- ②再生機への接続は、コード1本でなくてOK!
- ③初心者へのステップアップに役立つ、4プログラム自動編集機能などを搭載。
- ④タイミング補正機能、カウンターリセット機能で編集精度のアップも可能。



●再生機(ビデオデッキ)とビデオ編集コントローラー(端子-LANG端子を1つの、録画機側:端子名を参照)を1本で接続します。ビデオ編集コントローラーで外部録写モードに対応しない場合は、VX-810(別売)あるいはVX-820(別売)が必要です。

RM-E33Fの接続例



ビデオ編集コントローラー

RM-E33F
標準価格32,000円(税別)

主な仕様●再生機能:ラックケーブル本機付属●録画機能:ラック端子●大きさ:幅265×高さ68×奥行230(mm)●重さ:約1.0kg●付属品:ACアダプター×1、交換ケーブル(5ピン×ステレオミニ2×1)、リチウム電池(CR2025×1)、早わかりカード×1●消費電力:1.8W

遊び感覚でミキシングや特殊な効果音が楽しめるビデオサウンドエフェクター。

- ①ビデオにBGMやナレーションをカンタンミキシング可能。
- ②コミカルなビデオ作りが楽しめる、14種類の内蔵効果音。
- ③機能も豊富、シミュレートッドステレオ、映像・音声フェーダー、S映像端子などを搭載。

●14種類の効果音

ファンファン	ビーボー	ザッター	ガンパル	ワンワン	ニャー	カー
ピンポン	ブー	ルルル(電話)	ジャカジャ	パリーン	ポッ	ピョーン

映像や音声を、徐々に出したり、消したりできる音声/映像フェーダーを装備。

映像は、白フェード・黒フェードが選択可能。



●このページの撮影画像の写真は、すべてスチル写真によるイメージです。



ビデオサウンドエフェクター

XV-A33F
標準価格32,000円(税別)

主な仕様●映像出力:1系統●映像入力:1系統●音声入力(ステレオ):ビデオ1系統、オーディオ1系統(入力のみ)、マイク(モナル、入力のみ)●大きさ:幅265×高さ68×奥行230(mm)●重さ:約1.2kg(マイク、ケーブル含まず)●付属品:ダイナミックマイク×1、マイクスタンド×1、早わかりカード×1、AV接続ケーブル×1●消費電力:7.0W

XV-A33Fの接続例



ビデオ編集のプロフェッショナル。 エディットギア。

かんたんタイトラー

コントローラー一体型で手軽にタイトル作成が楽しめる、S映像端子対応の漢字ビデオタイトラー。



漢字ビデオタイトラー
XV-J555 標準価格60,000円(税別)
●大きさ:幅430×高さ78×奥行230mm ●重さ:約2.4kg

どなたにも、かんたん操作
ボール形状のマウスとコントローラーが本体に一体化、本体のパネルひとつで、すべての操作が手軽にできます。

高画質な画面が作れるS映像端子
高画質編集のキーとなるS映像端子を装備。オリジナルビデオあふれるタイトル画面が、タオリタの画質で作成できます。

ワープロ並みの豊富な文字・英数字・記号を搭載
JIS第1・第2水準漢字を標準装備。人名・地名などの固有名詞にもしっかり対応します。

10枚のタイトル画面を記憶
●外字作成機能 ●スーパーインポーズ機能 ●12種類
のワイプ&スクロール

いろいろ楽しめる。
多彩な文字パターンと機能



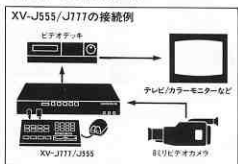
(多彩な文字パターン) (スーパーインポーズ機能)



●一文字オフライン



●左から右へワイプイン(スクロール)



多機能タイトラー

タイトル呼び出し速度が2倍に(当社比)。メモリーカード搭載により最大50画面を記憶できる、多機能高速タイプの漢字ビデオタイトラー。 ※本体メモリー10タイトル限定



漢字ビデオタイトラー
XV-J777 標準価格100,000円(税別)
●大きさ:幅430×高さ80×奥行265mm ●重さ:約3.6kg

●タイトル呼び出しの高速化により、効率のよいビデオ編集が可能。 ●8タイトルメモリー可能なRAMカード付属。 ●高画質編集に対応するS映像端子(2系統)を装備。 ●JIS第1・第2水準漢字を標準装備。 ●オリジナルの記号や絵などを最大50字まで登録できる外字機能。 ●23種類のワイプ&スクロール。 ●ビデオ編集コントローラーRM-E500と接続して、タイトルを自動挿入できるGPI端子装備 ●取扱説明8ミリビデオ付属

高精度コントローラー

RCタイムコード対応、±5フレーム以内の編集精度を実現。
ツインジョグシャトル搭載のビデオ編集コントローラー。



RCタイムコード対応、±5フレーム以内の編集精度を実現。
ツインジョグシャトル搭載のビデオ編集コントローラー。

●RCタイムコード対応、ニュータイン
デジタルシステムにて、±5フレーム以内
での編集精度を実現。再生機および
録画機の操作が可能。 ●最大90カット
までのプログラムメモリーが可能。
●定常仕様 ●再生機標準動作:1000コマ ●録画機標準
動作:1000コマ ●コントローラー標準動作:1000コマ ●大き
さ:幅150×高さ45×奥行103mm ●重さ:約2.4kg
●ビデオ編集コントローラー

RM-E500
標準価格60,000円(税別)

※再生機側のRCタイムコード対応の場合
RCタイムコード機能搭載ビデオカメラは、CCD-VX1/8000のみです。



お手軽コントローラー

いろいろなビデオ機器を使って、
スピーディに編集をする。



手軽に編集できるエディティング
コントローラー入門機。簡単編集
のイベントのコントロールが可能。
ビデオ編集コントローラー
RM-E80
標準価格20,000円
(税別)
●大きさ:幅150×高さ45×奥行103mm
●重さ:約2.45kg(乾電池除く)

デジタルSEG

プロ仕様を超えるクオリティの高い基本性能に加えて、
デジタルフレームメモリーを2回路搭載、2画面合成など多彩な機能を
シンプル操作で実現するデジタルSEG(特殊効果装置)。



デジタルSEG
XV-Z10000 標準価格700,000円(税別)

主仕仕様 ●番号方式:NTSCカラー方式 ●システム構成:デジタルフレームシンクロナイザー(内部・外部同期切り替え) ●スイッチ方式:直直プランニングスイッチャー ●映
像信号処理:4:1画面モード方式(V/R-Y/B-Y) ●量子化ビット数:8ビットサンプリングレート(14.3MHz(Y)、3.38MHz(R-Y/B-Y)) ●メモリー容量:1フレーム(2フィールド)、A/R2系統
●電源:AC100V、50V/60Hz ●消費電力:110W ●重さ:メインユニット約15kg、コントロールユニット約34kg ●SEG=Special Effects Generator

●画像の写真は、すべてデジタル写真によるイメージです。



多彩なAV機器を、自在に操る。 ビデオセレクター。

編集対応セレクター

1度接続したAV機器に手軽にビデオタイラーやCDプレーヤーなどを接続して
割り込み編集できる、簡単接続のパスプタイプ(電源不要)AVセレクター。

Family Studio

SB-V88F



●入力4系統・出力3系統・モニター出力1系統すべてにS映像端子を装備。●9通りのダビング編集が可能。●ファミリースタジオなビデオ編集機器やアフレコ用のCDプレーヤーを手軽に接続できるよう、前面にプロセッサー端子を装備。●信号劣化のない電源不要(パスプタイプ)タイプ。●編集コントローラー用ラック端子(ステレオミニ)装備。●RM-E500、RM-E80、RM-E33Fと組み合わせれば、接続ビデオの集中制御が可能。●カラーコーデインがしやすいうグレーとブラックの2色を用意。

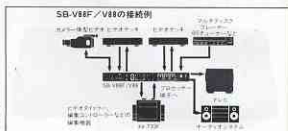
SB-V88



エディットセレクター

SB-V88F(グレー)/V88(ブラック)

標準価格15,800円(税別)



シンブルセレクター

電源不要(パスプタイプ)でフル相互ダビング可能な
小型エディットセレクター。

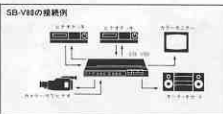


エディットセレクター

SB-V80

標準価格9,500円(税別)

●入出力3系統すべてにS映像端子を装備。●接続した3台を再生機としても録画機としても組合せ可能な、フル相互ダビング機能。●各系統にラック端子(ステレオミニ)装備。●RM-E500、RM-E80、RM-E33Fと組み合わせれば、接続ビデオの集中制御が可能。



かんたんセレクター

プロセッサー端子を装備、高性能と
使いやすさを両立した、アクティブAVセレクター。

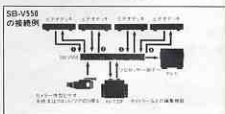


AVセレクター [水平解像度800本]
SB-V550

標準価格35,000円(税別)

ワイヤレスリモコンRMT-555付属

●入出力4系統+モニター出力1系統のすべてにS映像端子を装備。●入力がコンポジット信号でもS映像で出力する、自動Y/C分離回路搭載。●ビデオ機器4系統のフル相互ダビングが可能。●編集機器を手軽に接続できるよう、プロセッサー端子を前面に装備。●モードB時、最大6台のビデオに同時ダビング可能(モニター出力含む)。



高次元セレクター

個性豊かなビデオ映像を創る、6系統フル
マトリクス機能搭載のAVセレクター。(S映
像端子対応、Y/C分離回路4系統搭載)



AVセレクター [水平解像度800本]

SB-V3000

標準価格95,000円(税別)

ワイヤレスリモコンRMT-3000付属

●多彩なAV機器を自由に組み合わせ編集できる、6系統フルマトリクス機能を搭載。●簡単操作で、入出力機能の設定ができる。一目瞭然のマトリクス・ボタンを採用。●高画質編集のために、S映像端子を全入出力端子に装備。●プロセッサー・スイッチ●モニター入出力切り換えボタン

実力派セレクター

見やすく使いやすい4系統フルマトリ
クス機能搭載のAVセレクター。(S映
像端子対応、Y/C分離回路2系統搭載)



AVセレクター [水平解像度800本]

SB-V900

標準価格65,000円(税別)

ワイヤレスリモコンRMT-900付属

●4系統のビデオ入出力を自在に組み合わせできる、フルマトリクス・セットを搭載。●簡単操作のマトリクス・ボタンを採用。●高画質編集のために、S映像端子を全入出力端子に装備。●プロセッサー・スイッチ●モニター入出力切り換えボタン

ビデオブースター

アンテナからの信号を2台以上のビ
デオ機器に分配しても画質劣化がな
い、BS対応4分配ビデオブースター。

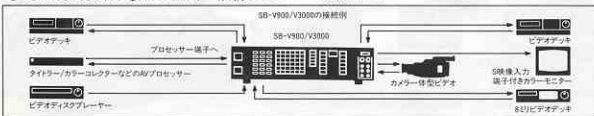


BS対応ビデオブースター

BS0-500

標準価格25,000円(税別)

●AVセレクター使用時に効果を発揮。●アンテナ端子入力2(U/V-BS各1)/出力8(U/V-BS各4)系統装備。●VHF-LOW/VHF-HIGH/UHF/BS-1Fの各帯域ごとに受信電波のゲイン調整が可能。●FMトラップスイッチにより、FM増幅・カットの選択が可能。●VHF帯強電界用に、-10dBのアンテナ・ターミネータを採用。●BSアンテナのコンバータに必要な電源は、BS出力(4系統)に接続し機器から供給可能。●CSには対応しません。



シネマもライブも新タイトルが続々登場で、ますます楽しい「8ミリビデオソフト」。

洋画



アリオン・ラブ
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9511/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Columbia Pictures Home Video Inc. All Rights Reserved.



全米75位の伝説
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9507/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Warner Bros. All Rights Reserved.



PREDATOR 2
プレタター2
V3, 800(税別)
V3, 800(税込)
SRW-9508/フォックスビデオ
©1990 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION All Rights Reserved.



コロブス
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9611/東映ビデオ
©1992 COLUMBIA INTERNATIONAL, Inc. All Rights Reserved.



ロックアップ
V3, 800(税別)
V3, 800(税込)
SRW-9510/東映ビデオ
©1992 COLUMBIA INTERNATIONAL, Inc. All Rights Reserved.



プレクターズカット
フレッド・シャザー 最終巻
V3, 800(税別)
V3, 814(税込)
SRW-9505/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Warner Bros. All Rights Reserved.



ランボー3 怒りのアカン
V3, 800(税別)
V3, 800(税込)
SRW-9502/東映ビデオ
©1989 Columbia International P.V. All Rights Reserved.



インターナショナル
戦争映画は見ていた
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9509/ワーナー・ホームビデオ
©1991 COLUMBIA PICTURES Home Video Inc. All Rights Reserved.



ダンス・ウィズ・ワルズ
V4, 800(税別)
V4, 800(税込)
SRW-9605(2巻組)/東映ビデオ
©1992 TG Productions, Inc. All Rights Reserved.



トータル・リコール
V3, 800(税別)
V3, 800(税込)
SRW-9575/東映ビデオ
©1993 CARTEL INTERNATIONAL, Inc. All Rights Reserved.



リトルマン・ナイト
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9571/ワーナー・ホームビデオ
©1991 GROSS PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED.



サムスタフ
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9562/東映ビデオ
©1992 CROWN PRODUCTIONS INC. ALL RIGHTS RESERVED.



透明人間
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9578/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Warner Bros. Home Video Inc. All Rights Reserved.



プロフェッショナル
V3, 800(税別)
V3, 800(税込)
SRW-9581/東映ビデオ
©1992 HUGHES INTERNATIONAL, Inc. All Rights Reserved.



フリージャック
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9581/東映ビデオ
©1992 HUGHES INTERNATIONAL, Inc. All Rights Reserved.



シュトルツェンegger
レイトフル
V3, 800(税別)
V3, 800(税込)
SRW-9582/東映ビデオ
©1990 Carfax International, Inc. All Rights Reserved.



ヴネキン2
V3, 800(税別)
V3, 800(税込)
SRW-9594/大映



水の巻物
V3, 700(税別)
V3, 814(税込)
SRW-9559/パイオニア
LDC
©1992 MOTION PICTURES CO. INC. All Rights Reserved.



フック
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9538/ワーナー・ホームビデオ
©1991 TWENTY PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED.



リーサル・ウェポン2
炎の豹頭
V3, 800(税別)
V3, 814(税込)
SRW-9585/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved.



チョクトレーサー
炎の豹頭
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9586/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved.



知りぬかぬ手
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9595/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved.



ロジャー・ラビット
V3, 800(税別)
V3, 814(税込)
SRW-9618/ワーナー・ホームビデオ
©1991 Warner Bros. Home Video Inc. All Rights Reserved.



いまを生きて
V4, 700(税別)
V4, 841(税込)
SRW-9617/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved.

アニメ



ナロン村物語 伝説は伝説
V2, 800(税別)
V2, 800(税込)
SRW-9557/伊藤忠商事



ウォーリーものがせ ウォーリーものがせは友達
V2, 710(税別)
V2, 710(税込)
SRW-9558/ワニ映画社
©1991 THE WALDO FILM CO. ALL RIGHTS RESERVED.



読者少年ジンプ 読者少年 第1巻
V4, 300(税別)
V4, 300(税込)
SRW-9535/角川書店



PINGU
ピングー1 世界で一番
売れたキャラクター
V2, 324(税別)
V2, 324(税込)
SRW-9539/ワーナー・ホームビデオ
©1992 MPT TOLENT/EDISON

音楽



feel me special sound picnic
yumi taniguchi
V4, 600(税別)
V4, 600(税込)
SRW-9532/ユニオンミュージックエンタテインメント



Live at Club Martini
鈴木 雅之
V4, 600(税別)
V4, 600(税込)
ESRW-6375/EPICレニー



THE ETERNAL VISION
アール・ウィリアムズ
V3, 800(税別)
V3, 800(税込)
SRW-9636/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Warner Home Video

カルチャー



Number
ワードアップ・サッカー
スーパースター1
V2, 800(税別)
V2, 800(税込)
SRW-9533/文芸春秋
©1991 Summit Home Video



NBAオファシナルビデオ
スーパースタメンズ オブ
ザ NBA
V3, 600(税別)
V3, 600(税込)
SRW-9847/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Warner Home Video



富士山景(4巻)
V4, 700(税別)
V4, 700(税込)
POW-1501/ポニー
©1992 PONY CAROL CORP.



8mmチケット カラオケ
V4, 700(税別)
V4, 800(税込)
TOWN-1001/ワーナー・ホームビデオ
©1992 Warner Home Video



ゴルフダイジェスト イン
バクマーン
練習場・インストラクشن
V3, 300(税別)
V3, 300(税込)
SRW-9537/ユニオンミュージックエンタテインメント

ディズニーのキャラクターたちと一緒に歌える！
〈シングアロングソング〉
ディズニー・ワールド
4月21日発売・各 ¥3,400(税別)

- Vol.1 ハイパー
- Vol.2 みみことおぼろ
- Vol.3 アンダー・ザ・シー
- Vol.4 美女と野獣

お問い合わせは、インフォメーションダイヤル

0120-066888

(通話料無料) 電話受付時間10:00am~6:00pm
ただし、土曜・日曜・祝日はお休みです。

美しく撮ったものを、美しく再現する、 〈ソニーの8ミリビデオデッキ〉。

お手持ちの8ミリビデオカメラで撮ったテープが楽しめる。さらにVHSやBSも、これ一台で簡単に。〈ゴク楽ダブル〉新登場。

BSチューナー内蔵VHS/8ミリビデオデッキ **新発売**
ゴク楽ダブル
VV-BS1 標準価格**190,000**円(税別)
 液晶予約リモコン RMT-A1BS付属
※本機では付属ビデオソフトのダビングはできません。



ビデオDSP回路・DNRなどによる高画質とPCMデジタルステレオ&AFMハイファイステレオ搭載の高音質で、衛星放送やビデオ編集が存分に楽しめるBS内蔵ハイエイトビデオデッキ。

BSチューナー内蔵ステレオハイエイトビデオデッキ
EV-BS3000 標準価格**198,000**円(税別)
 液晶予約リモコンRMT-A3000S付属



高品位な美しい画像とオーディオに迫る高音質に加え、エディットシャトル&フレームボタンの搭載により、ビデオ編集のクオリティと精度を一段と高めたハイエイトビデオデッキ。

ステレオハイエイトビデオデッキ
EV-S2500 標準価格**170,000**円(税別)
 液晶予約リモコンRMT-A2500付属



3ライン相関検出型デジタルコムフィルターによる高画質とAFMハイファイステレオによる高音質で、衛星放送のクオリティと録音が余裕で楽しめる高画質BSハイエイトビデオデッキ。

BSチューナー内蔵ステレオハイエイトビデオデッキ
EV-BS2000 標準価格**150,000**円(税別)
 液晶予約リモコンRMT-A2000S付属



ハイエイトの高画質をあまりとなく再現し、テレビ録画からビデオ編集までのカンタン操作を可能にした“ツイン”シャトルステーション搭載のスタンダードハイエイトビデオデッキ。

ステレオハイエイトビデオデッキ
EV-S1500 標準価格**120,000**円(税別)
 液晶予約リモコンRMT-A1500付属



ハーフサイズボディにカンタン操作の“ツイン”シャトルステーションを搭載。ハイエイト簡易再生機能やボイスブースト機能など充実した機能のステレオ8ミリビデオデッキ。

ステレオ8ミリビデオデッキ
EV-S55 標準価格**88,000**円(税別)
 液晶予約リモコンRMT-A55付属



ビデオの基本操作をひとつにまとめ、カンタン操作を可能にした“シャトルステーション”を本体に装備。ハーフサイズながらも編集に威力を発揮するステレオ8ミリビデオデッキ。

ステレオ8ミリビデオデッキ
EV-C45 標準価格**65,000**円(税別)
 ワイヤレスリモコンRMT-A45付属



※EV-C45は、チューナー及びリタイマーを内蔵しておりませんので予約録画はできません。

独自の技術が、目をみはる美しさを実現した〈ソニーの8ミリビデオカセット〉。

<p>●Hi8カセット 新発売</p> <p>画質指数が約60%アップ(当社従来Hi8ME比)した「Hi8MP」。</p> <p>ES-30MH1(105分) 標準価格1,200円(税別) ES-60MH1(105分) 標準価格1,200円(税別) ES-120MH1(120分) 標準価格1,200円(税別) ES-150MH1(150分) 標準価格1,500円(税別) ES-180MH1(180分) 標準価格1,500円(税別)</p>	<p>●Hi8MPカセット</p> <p>画質指数が約25%アップ(当社従来Hi8MP比)した「Hi8MP」。</p> <p>PS-30MH1(105分) 標準価格1,800円(税別) PS-60MH1(105分) 標準価格1,800円(税別) PS-90MH1(105分) 標準価格1,100円(税別) PS-120MH1(120分) 標準価格1,250円(税別)</p>	<p>●8ミリカセット 新発売</p> <p>高画質ライブライ用ハイグレードタイプ「HG」。</p> <p>PG-30MH1(105分) 標準価格580円(税別) PG-60MH1(105分) 標準価格770円(税別) PG-90MH1(90分) 標準価格510円(税別) PG-120MH1(120分) 標準価格1,100円(税別) PG-150MH1(150分) 標準価格1,500円(税別)</p>	<p>●120分カセット</p> <p>たぶん撮って、たぶん楽しむには手軽なCMF。</p> <p>PS-30MP1(105分) 標準価格1,480円(税別) PS-60MP1(105分) 標準価格1,620円(税別) PS-120MP1(120分) 標準価格1,250円(税別) PS-150MP1(150分) 標準価格1,250円(税別)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>●トラベル用 Travel 8</p> <p>衝撃に強いハンディケースだから、持ち運びにもピッタリの外付け。</p> <p>PE-60TR(60分) 標準価格880円(税別) PE-120TR(120分) 標準価格1,200円(税別)</p>	<p>●スポーツ用 SPORTS 8</p> <p>防滴ケースだから、アウトドアスポーツにもっていきのくスポーツ。</p> <p>PE-60SP(60分) 標準価格1,950円(税別) PE-120SP(120分) 標準価格1,350円(税別)</p>	<p>●TV録画用 TV Jack 8</p> <p>録画番組チェックシートもあって、長時間録画に便利!120分と150分タイプ、TV録画がどんな楽しみかTV Jack。</p> <p>3PE-100TV(3巻パック)(120分) 標準価格2,550円(税別) 3PE-150TV(3巻パック)(150分) 標準価格3,540円(税別)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

※このビデオカセットはHS方式のビデオデッキにのみ使用でき、このビデオカセットはHS方式のビデオデッキ専用特長が実現できるように設計されています。

軽さ490gで、見る、録るが楽しめる。
世界最小・最軽量8ミリビデオデッキ。

(1990年5月10日現在)

ステレオ8ミリビデオカセットレコーダー

GV-U5 標準価格 **77,000円**(税別)

(ACアダプターAC-VW3、AV接続ケーブル、キャリウムパックなど付)



●クリアで迫力のあるAFM Hi-Fiステレオ方式を採用。●50Hz付近の低音を最大24dB(約16倍)の範囲でブーストする重低音D.B.B.(ダブナミック・バス・ブースト)回路を搭載。●家庭用コンセント、バッテリーパック、クルマのシガレットライターソケットなどの電源が利用できる3電源対応。●小型ビデオカメラCCD-G100STなどと接続してカメラ撮りするとき録画スタート/ストップなどをGV-U5本体、カメラ側のそれぞれで操作できるビデオカメラ完全連動機能。●カメラ端子やAV入出力端子、コントロール端子など豊富な入出力端子。●モードのポジションにかかわらずビデオ機能が最優先されるビデオモード優先機能。

〈GV-U5〉をシステムアップして、ビデオウォークマンコンボで楽しむ。

見やすく、持ちやすい、スタイリッシュな
高画質4型液晶カラーモニター。



MGV-41
標準価格**65,000円**(税別)

ステレオ・モノラル・キヤノンビデオ、
複写機・モニター・録画機など対応

リモコン操作も可能な
多機能テレビチューナーユニット。



TGV-1
標準価格**22,000円**(税別)

1チャンネルアンテナ、
後部アナログ配線など付



8ミリビデオも衛星放送もテレビ録画も楽しめる。
お手軽欲張りなオールインワン〈ビデオ8コンボBS〉。

Video 8
COMBO BS

BSチューナー内蔵8ミリビデオ一体型16型トリノントラクターテレビ

KV-16VX8 標準価格 **183,000円**(税別)

フリーセット方式液晶予約リモコンRM-J117など付属
別売対応するスーパーベスタSU-16A標準価格8,000円(税別)

●16型テレビに、高性能BSチューナーと、ハイエド簡易再生対応8ミリビデオデッキを内蔵。●簡単録画予約ができるフリーセット方式液晶予約リモコン付属。1ヵ月6プログラム可能。●臨場感あふれるHi-Fiステレオ(AFM Hi-Fiステレオ)●フロントオラウンド機能搭載●誤操作やうっかりミスを知らせる、「お知らせガイド機能搭載」。●「見ながら録画」の途中で電源オフにしてもテープエンドまで録画する、「おまかせ録画機能」搭載。●15ポジションダイレクト選局。●大きさ:幅437×高さ408×奥行453mm ●質量:17.5kg



チルト型スーパーベスタスタンド
SU-16X 標準価格 **8,000円**(税別)
●大きさ:幅355×高さ84×奥行380mm ●質量
2.2kg ●角度変更可能(チルト:上11.5°下7°)
6.5、スイーベル:右345°左345°



【主な仕様】●ブラウン管/16型ブラックマトリノントロン ●音声部/音声出力3.0W×2、フロントサウンド搭載、ライン入力2系統2端子(前1、後1)・ライン(モニター)出力端子・オーディオ出力端子(可変)・ヘッドホン端子(ステレオミニジャック)・コントロール入出力端子・コントロール端子(前面)・複写出力・ビットストリーム入力・AFC入力・BSデコーダ入力

高画質6型トリノントロンテレビと8ミリビデオをドッキング。
ドライブ時のテレビ受信に真価を発揮するテレビ一体型8ミリビデオ。

Video 8
COMBO

6型テレビ一体型8ミリビデオ

EV-DT2 標準価格 **148,000円**(税別)



液晶モニター(16型) EV-DT1
標準価格18,000円(税別)

テレビ用ビデオケーブル EV-DT2
標準価格8,000円(税別)

カラービデオケーブル(16型) EV-DT2
標準価格1,200円(税別)
※車種によっては取付ができない場合
があります。

リフトアップ型スーパーベスタスタンド
標準価格:RP-1000
35,000円(税別)
※カラービデオケーブル
DCC-16Aが別途必要になります。



※車種や構造によっては取付ができない場合もありますので、販売店にご相談ください。

※安全のため、走行中にはドライバーは絶対に見えないください。※ドライバーから絶対に見えない場所に、見えない角度に取付けてください。

さらに明るい画面で、コンパクト。使い勝手向

折りたたためコンパクトなシェルタイプボディ。



モニターを折りたためるシェル(1)タイプなので、よりコンパクトになり、しかもモニターを保護できるので、野外にでも気軽に持ち出せます。



VIDEO WALKMAN
STEREO
AFM-Hi-Fi

4型液晶モニター一体型8ミリビデオ

GV-SX50

機性統一部DCジャック採用
標準価格**118,000円**(税別)
AC/パワーアダプター、ハンドストラップなど付属
AC/パワーアダプターを付属しておりますので、アクセサリキット ACC KIT-WH 別売 標準価格14,000円(税別)をおすすめします。



アクセサリキット
ACC KIT-WH
標準価格14,000円(税別)
※ACC KIT-WHは、リチウムイオンバッテリーパック(BP-77H)、バッテリーチャージャー-BC(S)BP-77Hを含む2時間以内の充電が可能です。詳しくは取扱説明書の2-10のページをご覧ください。

明るく、見やすい、高画質4型液晶モニター

高画素数(89,856)の液晶ディスプレイにより、クリアで繊細な画面を実現。しかも、明るさも従来より40%(当社比)もアップし、一段と見やすくなりました。**音楽ビデオの醍醐味も味わえる、高音質設計。**

臨場感あふれるサウンドが味わえる<AFM Hi-Fiステレオ方式>採用に加え、低音を豪快にブーストする<重低音D.B.B.回路>や、立体音響が楽しめる<サラウンド機能>も搭載。ミュージックソフトも大迫力サウンドで楽しめます。

シンプルな操作で、簡単手軽に楽しめる、高い操作性。操作をしやすく、わかりやす(す)のために、できるだけ操作ボタンを減らし、大

きめの操作ボタンを使いやすいポジションに配置しました。また、各種の設定や調整が画面を見ながらできる<メニュー方式>も、より簡単になりました。**鮮やかな静止画やスロー再生が楽しめる、クリスタルノイズレスチル&スロー。**

液晶の特性を生かし、ノイズやブレのほとんど出ない静止画・スローモーションを実現。ハンディカムの高速シャッターで撮影した映像も、クリアに再現します。●この機能は液晶画面のみ働きます。

持ち運びに便利なストラップ付き シェルタイプボディをさし持ち運びやす(す)したストラップ。ますます行動半信(しん)になります。



(その他の主な機能)

- バッテリーの残量がひと目でわかる<5段階・バッテリー残量表示>
- ハイエイト標準モードで記録したテープを簡易的に再生できる<ハイエイト簡易再生機能>*



FE ヘッド **クリスタル** 3枚ノズル **AFM** Hi-Fi ステレオ **DBB** 回路 **サラウンド** 回路 **映像** 5段階表示 **音** 音 大迫力表示 **LANC** 端子 **SP** 録音再生 **LP** 録音再生 **FR** バッテリーチャージャー表示 **画面** 表示 **メニュー** 方式 **リニア** リニア **Hi8** 簡易再生

*ハイエイト簡易再生機能は、ハイエイト方式標準(SP)モードで記録されたテープを簡易的に再生する機能です。ハイエイト方式の高解像度は得られません。ハイエイト方式による録画はできません。ハイエイトのLPモードで録画されたものの映像にノイズが出る場合があります。

GV-SX50が液晶テレビに早変わり。テレビやテレビ録画がコンパクトに楽しめる、専用テレビチューナーパック。



GV-SX50にワンタッチで簡単に接続され、チューナー本体のロッドアンテナにより、手軽にテレビが楽しめます。また、166番組の録画予約も可能。本体デッキ部とチューナーを操作できる付属のワイヤレスリモコンで離れたところからの操作もラクラク。アンテナ入力端子付きなので、据え置きタイプとしても使えます。

GV-SX50/UX7専用音楽ビデオテレビチューナー・マニユント TGV-3 標準価格22,000円(税別)

(ワイヤレスリモコン、アンテナ接続コードなど付属)

166番組予約可能 **シーク** 機能 **録画** 機能

GV-SX50がカラオケマシンに早変わり。クルマの中や屋外でも楽しめる専用カラオケパック。



電源はバッテリーから供給するので、クルマの中や屋外でもビデオ付きのカラオケが楽しめます。ボーカル(センター)の音量を下げるカラオケ音機能によって歌番組の録画テープもカラオケ用テープとして使えます。

GV-SX50/UX7専用カラオケパック PGV-K1 標準価格17,000円(税別)

(ボウリングマイク付属) ●AFM Hi-Fiステレオで記録されたステレオソースに取ります。

上のシェルタイプビデオウォークマン。

クルマで、外出先で、お部屋で、手軽に楽しめる。

車で

ドライブの醍醐味に、観る・聴く楽しみが増えます。



●画面はデジタル写真によるハイビジョン合成です。



GV-SX50専用車載取付キット
GMV-SX50
標準価格17,500円(税別)
送料+付。

別売のクルマ載取付キットをセットしておけば、ワンアクションの簡単着脱。車の中でも気軽に楽しめます。しかも、カーオーディオでビデオウォークマンのHi-Fiサウンドが楽しめるFM電源トランスミッターなどアクセサリも揃って、渋滞中でも映画やライブ観覧でイライラも解消です。



FM電源トランスミッター
DCC-FM75
標準価格15,000円(税別)

電源としては、カーバッテリーコード DCC-P3 (別売)標準価格7,500円(税別)またはDCバックス(DC-778)標準価格6,000円(税別)でも駆動できます。
※DCバックスはVTRマシナースペック専用です。また機種によっては、ソフトウェアダウンロードの取扱いが異なる場合もありますのでご注意ください。

画面は標準、ワンタッチ。

※安全のため、走行中にはドライバーは絶対に見ないでください。※ドライバーから絶対に見えない場所に、見えにくい角度で取付けてください。

外で

撮ったテープをその場ですぐ見れる楽しさは格別です。



●画面はデジタル写真によるハイビジョン合成です。

ビデオカメラで撮ったテープを、アウトドアなどでもその場ですぐチェックできます。また、クリスタルノイズレス機能がノイズがほとんど出ない・鮮明な静止画・スローモーションが楽しめますので、ビデオカメラの高速シャッターで記録した映像も、クリアに再現。ゴルフやテニスのスイングチェックに便利です。

※この機能は液晶画面でのみ働きます。



●写真は、クリスタルノイズレスシステム3ローのイメージです。



GV-SX50専用ソフトケース
LCS-SX50
標準価格5,500円(税別)

基本電源を収納できる便利なポーチ付。

家で

部屋から部屋へ気軽に移動できる、2台めのビデオデッキです。



●画面はデジタル写真によるハイビジョン合成です。

卓上AVを手軽に楽しむ。

卓上スピーカーと組み合わせれば、机の上で簡単コンパクトに道力あるAVが楽しめる。



BeSIDE³⁸

アクティブスピーカー
SRS-SB (2台1組) (B) (S)
標準価格11,000円(税別)



●画面はデジタル写真によるハイビジョン合成です。

ダビング編集を楽しんでから、見る。

ビデオデッキとつながって、お手軽編集機として活用。接続も簡単なので、思いついた時にダビング編集などして、作品作りも楽しめる。

Video 8

ビデオウォークマン/8ミリビデオカメラ 総合カタログ

- 8ミリビデオカメラ ●ビデオウォークマン
- 液晶プロジェクター ●カラービデオプリンター ●フォトビデオカメラ ●ファミリースタジオ
- ビデオタイトル ●ビデオ/オーディオセレクトャ ●アクセサリ ●8ミリビデオソフト

VIDEO WALKMAN



●画面はステル写真によるイメージです。

8 録画・再生について ●このビデオは8ミリビデオ方式のビデオです。8ミリビデオ方式のビデオカセットをご使用ください。 ●あなたが実演や興行、展示物などを撮影したものは、個人として楽しむものほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。なお、実演、興行、展示物などの場合は、これらの主催者(管理者)が、著作権等の管理権に基づき、個人として楽しむなどの目的の撮影であっても、制限している場合がありますのでご注意ください。 ●あなたが録画、録音したものは、個人として楽しむものほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。 ●ビデオテープやテープ、ビデオカメラなどを使用中、万一、これらの不具合により録画された場合の録画内容の断片についてはご容赦ください。 ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更される場合がありますので、ご了承ください。 ●カタログと実際の製品の色は、印刷の都合で多少異なる場合があります。 ●お買い上げの際には製造番号をご確認ください。 ●このカタログに掲載されている商品が地域により品薄の場合もありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください。 ●EJマークの製品は、品質・品切れにもなるものがありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください。 ●Eマークはビデオオーディオ機器とのシステム展開を考慮したソニーの新しいリモコンです。 ●機能統一制DCプラグ・ジャックは、EIAJ規格統一したものです。故障の原因になりますので、必ず指定の部品をご使用ください。 ●ヘッドホンをご使用になるときのお願い ●自動車運転中、自転車に乗っているときなどは絶対に ●ボタン電池は、小さいお子様が誤って飲み込むおそれがあります。電池は幼児の手の届かないところに保管してください。万一飲み込んだ場合は、ただちに医師の指示を受けて下さい。



●この商品には保証書がついています。お買いあげ店名とお買いあげ年月日が入力されているかお確かめのうえ、大切に保存してください。

ソニー株式会社
ショールーム
お客様ご相談センター

〒141 東京都品川区北品川6-7-35
東京/銀座教習館橋ソニービル
大阪/中央区心斎橋筋ソニータワー
東京/03 3448-3311
名古屋/052 232-2611
大阪/06 251-5111

ソニー商品販売店

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合わせください。
1993年4月印刷 CVSY-1 Printed in Japan (8199173) R

'93.4

カatalog記載内容: 1993年4月現在

Sony
Credit
いえる事柄にのみ限って
ソニークレジット